



CATALOGO DELLE ROSE

Rose tappezzanti

05-2026



Esperienza “giardino pronto” - composizioni di rose premium per giardini di rappresentanza e spazi dell’ospitalità.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e particolari del mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

Che cosa significa per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nel nostro assortimento si trovano molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti e proprietari di rosari. Le proponiamo queste varietà come eredità, corredate del loro nome.

Un assortimento moderno di rose in costante ampliamento

Da noi sono disponibili anche le più recenti varietà dei nostri partner ibridatori, che si distinguono per l’elevato valore ornamentale, la resistenza e una coltivazione sostenibile - direttamente dal produttore.

I risultati di una coltivazione delle rose sostenibile e attenta all’ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, realizzate con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell’ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di floricoltura sostenibile.

Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a vendere rose: ci assicuriamo anche che rispecchino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e di maggior valore. Quando acquista da noi, non riceve solo una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno condiviso.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, diventi parte di questa speciale comunità di appassionati e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



Alba Meilandina®

bianco - rosa tappezzante
90-150 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Marie -Louise Meiland



Ännchen Müller

rosa - rosa tappezzante
70-110 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - di carattere
leggermente dolce
Johann Christoph Schmidt



Apache®

rosso - rosa tappezzante
50-90 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
classico, dal carattere rosato
Tim -Hermann Kordes



Barfai®

bianco-crema - rosa tappezzante
30-60 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Beatrice Barni



Bessy™

arancione - rosa tappezzante
40-60 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - delicatamente dolce
Interplant Roses



Blush™ Pixie®

rosa - rosa tappezzante
18-35 cm
rosa dal profumo molto debole, percepibile solo da
vicino - descrizione dell'aroma non disponibile
Biljana Božanić Tanjga



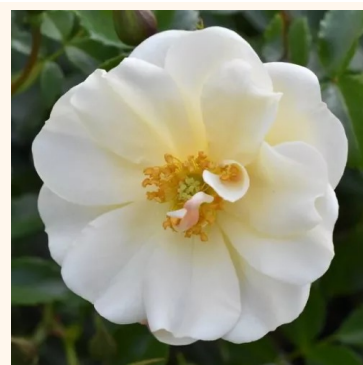
Budai Lina emléke

rosa chiaro - rosa tappezzante
30-60 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Győry Szilveszter



Coral™

rosso scuro - rosa tappezzante
35-60 cm
rosa, profumo molto debole, a malapena percepibile -
leggero, fruttato
Biljana Božanić Tanjga



Diamant®

bianco - rosa tappezzante
45-80 cm
rosa senza profumo - nessun profumo percepibile
Wilhelm Kordes III.



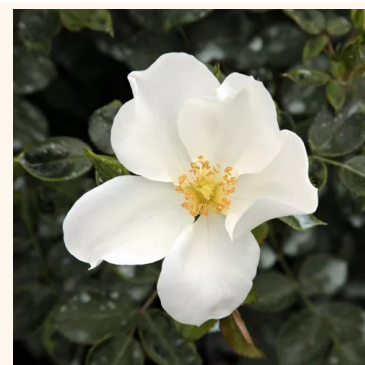
Easy Cover®

rosa - rosa tappezzante
25-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal carattere dolce
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Enceladus

rosso - rosa tappezzante
50-85 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma di limone
e miele
Discovered by - pharmaROSA®



Escimo®

bianco - rosa tappezzante
60-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
classico, carattere rosato
Wilhelm Kordes III.



Fairy Dance

rosso - rosa tappezzante
35-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicatamente fruttato
Jack E. Harkness



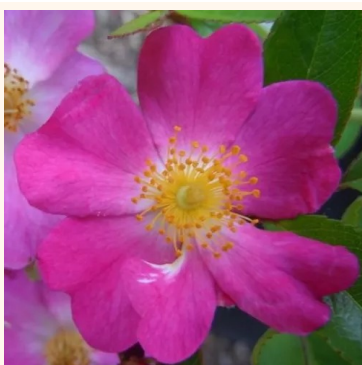
Fairy Dust

bianco - rosa tappezzante
40-60 cm
rosa di media intensità, profumo ben percettibile -
aroma delicatamente dolce
Christian Evers



Fairy Rouge

rosso - rosa tappezzante
60-95 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, dolce
Ralph S. Moore



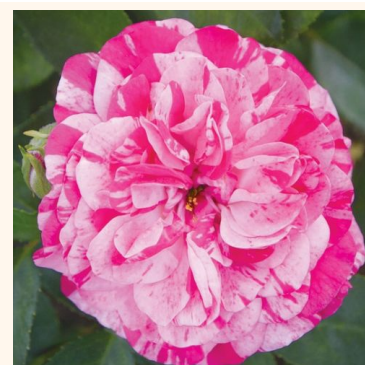
Fil des Saisons®

rosa - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percettibile
- morbido, dal carattere delicato
Ann Velle Boudolf



Gärtnerfreude®

rosso-lampone - rosa tappezzante
40-65 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Wilhelm Kordes III.



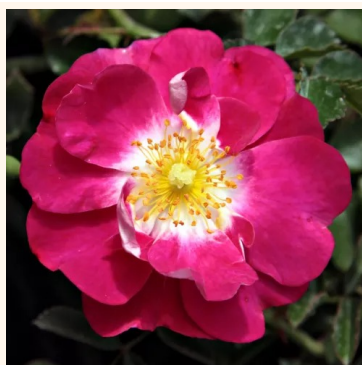
Gaudy™

rosa-bianco - rosa tappezzante
40-75 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal carattere delicato di rosa
Biljana Božanić Tanjga



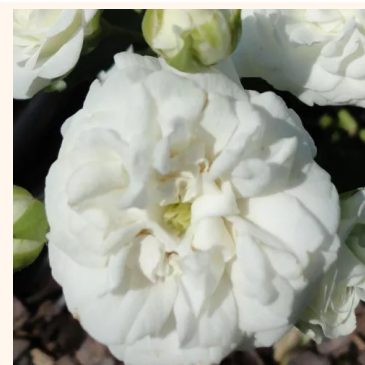
Hello®

rosso-scuro - rosa tappezzante
60-90 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Alain Antoine Meilland



Hyperion

cremisi - rosa tappezzante
90-150 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
fresco, agrumato
Discovered by - pharmaROSA®



Icy Drift®

bianco - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
aroma dolciastro
Alain Meilland



Innocencia®

bianco - rosa tappezzante
45-75 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, dal carattere
leggero
Wilhelm Kordes III.



Kent Cover®

bianco - rosa tappezzante
50-80 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal delicato carattere
moscato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Kessi

carmine-rosa - rosa tappezzante
100-160 cm
rosa dal profumo delicato, ma riconoscibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Gebrüder Schultheis; Henry Bennett



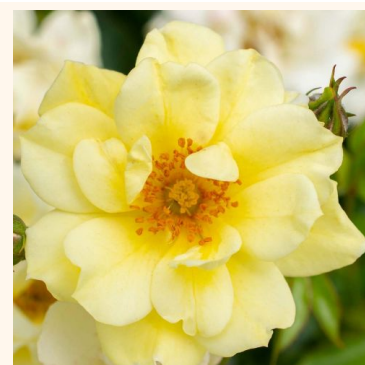
Knirps®

rosa scuro - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
discreto, carattere neutro
Wilhelm Kordes IV; Tim -Hermann Kordes; Margarita
Kordes



Larissa®

rosa - rosa tappezzante
55-90 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Tim -Hermann Kordes



Lemon Drift®

giallo - rosa tappezzante
30-60 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
dal carattere classico di rosa
Alain A. Meilland



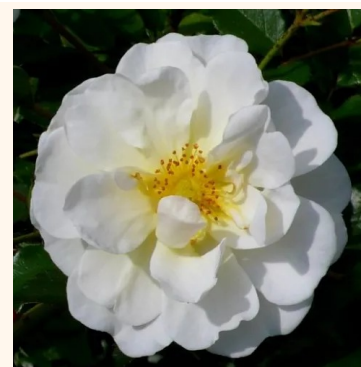
Limesfeuer™

rosso-cremisi - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Colin A. Pearce



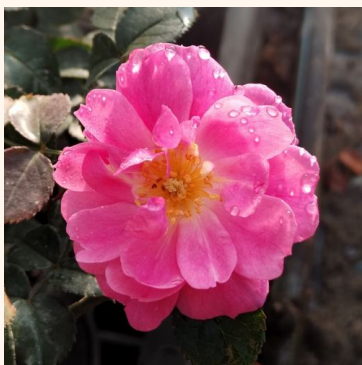
Limesglut™

rosso-carminio - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - aroma discreto,
leggermente dolce
Colin A. Pearce



Magic Blanket

bianco - rosa tappezzante
55-90 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percettibile -
delicatamente dolce
Hans Jürgen Evers



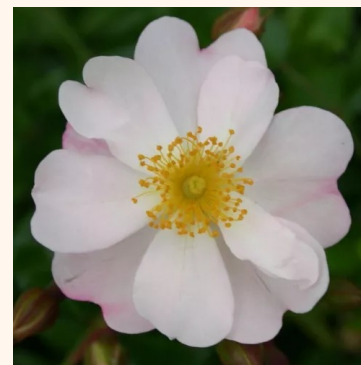
Magic Meillandecor

magenta-rosa - rosa tappezzante
45-80 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - piacevolmente dolce
e floreale
Alain Meilland



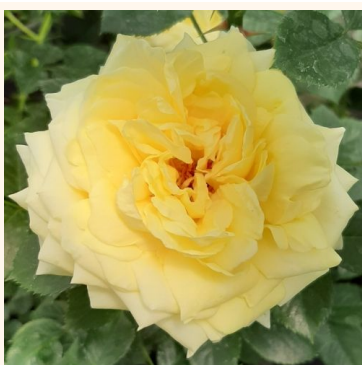
Mauve™

bordeaux - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - morbido, setoso
Biljana Bozanić Tanjga



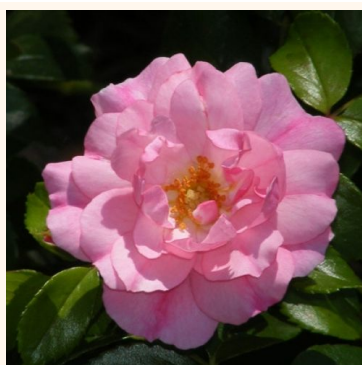
Medeo®

bianco - rosa tappezzante
40-60 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percettibile
Wilhelm Kordes



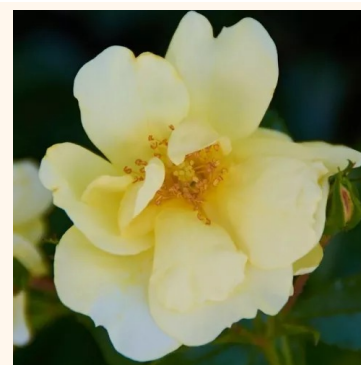
Nadia® Meillandecor®

giallo - rosa tappezzante
40-70 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
discreto, che resta sullo sfondo
Alain Antoine Meilland



Noamel

rosa - rosa tappezzante
60-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, discreto
Werner Noack



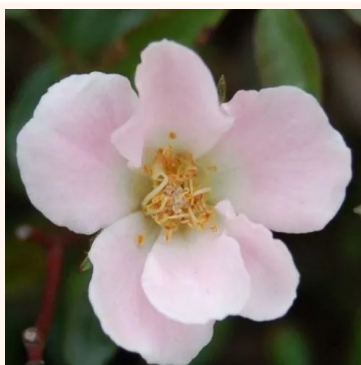
Noasun

giallo - rosa tappezzante
60-100 cm
rosa dal profumo medio, piacevole, non invadente -
morbido, armonioso
Werner Noack



Noatraum

rosa intenso - rosa tappezzante
40-80 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Werner Noack



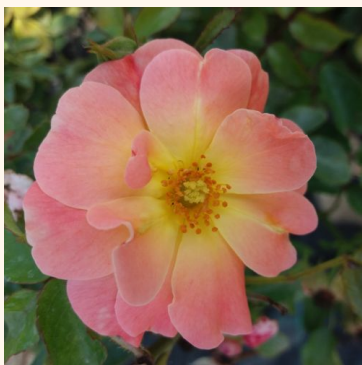
Nozomi™

rosa-pallido - rosa tappezzante
35-65 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Tōru Onodera



Palmengarten Frankfurt®

rosa - rosa tappezzante
50-90 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - classico, carattere
rosato
Reimer Kordes



Peach Drift®

pesca - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
carattere leggermente dolce
Alain Meilland



Pimprenelle™

giallo - rosa tappezzante
55-95 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Georges Delbard



Pink Drift®

rosa - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal carattere delicatamente dolce
Jacques Mouchotte



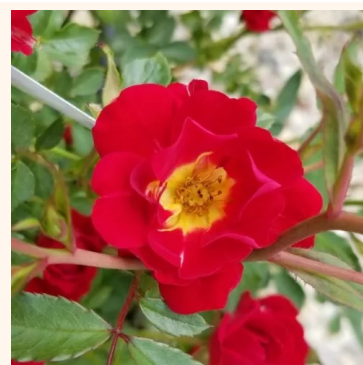
Pink Ricco Amorina

rosa - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - aroma piacevolmente
dolce
De Ruiter Innovations B.V.



Purple Rain®

porpora-viola - rosa tappezzante
40-65 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Tim -Hermann Kordes



Red Drift®

rosso - rosa tappezzante
30-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
carattere rosato
Alain Meilland



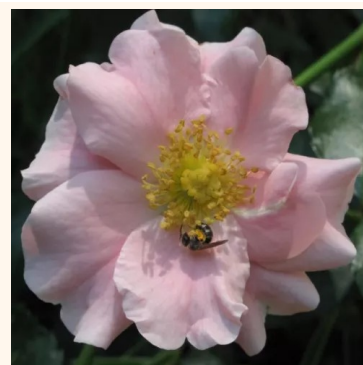
Red Ribbons

rosso - rosa tappezzante
45-75 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Wilhelm Kordes III.



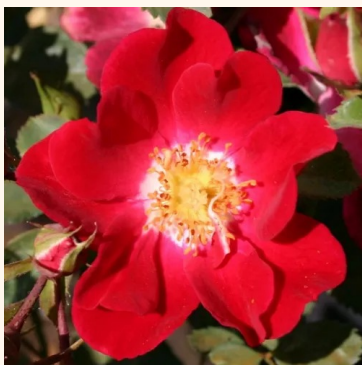
Rift™

arancione - albicocca - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Mogens Nyegaard Olesen



Satin Haze®

rosa - rosa tappezzante
40-70 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Christian Evers



Sommerabend®

rosso intenso - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- delicato, morbido
Wilhelm Kordes



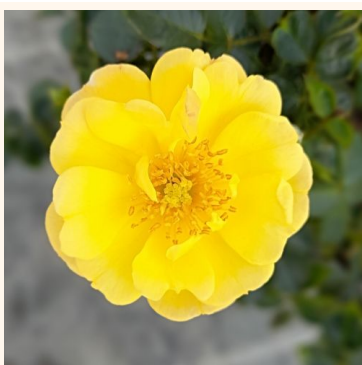
Sommerwind®

rosa - rosa tappezzante
55-85 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - profumo leggero e
discreto
Reimer Kordes



Sunny Rose®

giallo - rosa tappezzante
30-45 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
Wilhelm Kordes III.



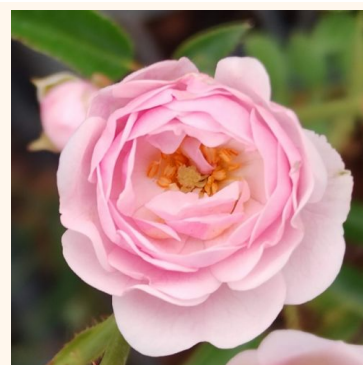
Sunshine Happy Trails®

giallo - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa di intensità media, dal profumo ben percepibile -
gradevole, dal carattere roseo
Christian Bédard



Tango Showground

arancione - rosa tappezzante
45-75 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Christopher Hugh Warner



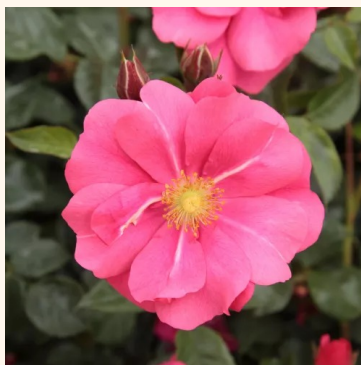
The Fairy

rosa-chiaro - rosa tappezzante
60-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
fresco, carattere di mela
Ann Bentall



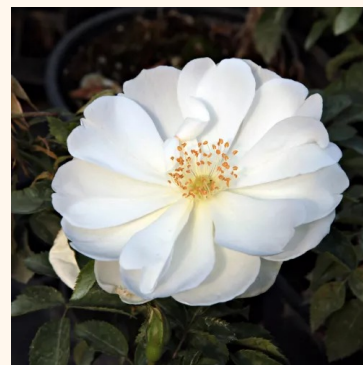
Topolina®

rosa - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Tim -Hermann Kordes



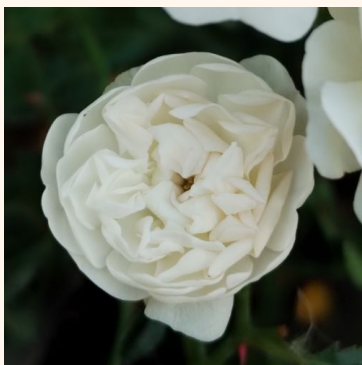
Vanity

rosa - rosa tappezzante
150-250 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile - dal
profumo dolciastro
Joseph Hardwick Pemberton



White Flower Carpet

bianco - rosa tappezzante
50-80 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
pulito, dal carattere rosato
Werner Noack



Xavier Beulin

bianco - rosa tappezzante
45-85 cm
molto debole, appena percepibile profumo di rosa - dal
carattere rinfrescante e dolce
Jérôme Rateau



Zemplén

rosa-chiaro - rosa tappezzante
60-95 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -
aroma di miele
Márk Gergely

Approfondimento professionale sulle rose da giardino

In Italia, il successo degli impianti di rose è determinato congiuntamente dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi. Gran parte del Paese rientra nelle zone di rusticità USDA 6-10: la pianura settentrionale è più fresca, mentre le aree centrali, meridionali e costiere presentano inverni più miti ed estati più calde e prolungate. La stessa varietà può esprimersi in modo diverso in un parco del nord umido e nebbioso rispetto a un lungomare ventoso o a un giardino privato in collina, esposto a un sole intenso. In contesti così differenti è particolarmente prezioso che l'apparato radicale e la massa fogliare di piante a radice propria, precoltivate e di maggiore dimensione mantengano nel tempo, in modo uniforme e con buona capacità di rigenerazione, la forma della composizione.

1) Zone climatiche - ritmi di crescita differenti

Al nord il periodo fresco e umido è più lungo, al sud l'estate calda è più estesa: per questo la stessa varietà avvia la crescita, fiorisce e conclude la stagione in modo diverso. Di conseguenza, la scelta della varietà e del portamento va sempre valutata in base alla zona specifica e al ritmo di gestione desiderato per il progetto.

2) Finestre di impianto - messa a dimora calibrata sulla stagione

Nel clima settentrionale più continentale la finestra primaverile è più stretta, mentre al sud l'autunno è più lungo e più mite. Questo determina quando la rosa dispone di tempo sufficiente per radicare prima delle gelate invernali o delle ondate di calore estive; perciò la tempistica d'impianto è una decisione strategica in un giardino di rappresentanza.

3) Microclima e carico del vento - forma e equilibrio della chioma

Su lungomari ventosi e in pendii elevati, il vento dissecante e l'umidità salmastra stressano la vegetazione, mentre nei cortili urbani chiusi domina l'effetto isola di calore. Il microclima influisce su quanto la forma del cespuglio resti armoniosa; perciò è fondamentale scegliere un portamento coerente con le proporzioni dello spazio e con le condizioni di vento.

4) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - stress della zona radicale

Al nord sono più frequenti l'umidità prolungata tra inverno e inizio primavera e l'alternanza gelo-disgelo; al sud sono più tipici periodi invernali secchi. Queste condizioni gravano in modo diverso sulla zona radicale e sulla struttura del suolo; pertanto drenaggio e stabilità dell'area radicale sono requisiti di base per una lunga durata.

5) Condizioni del suolo - terreni calcarei, compatti e vulcanici

I terreni di pianura limoso-argillosi, per lo più calcarei, inducono nella rosa una risposta diversa rispetto ai suoli costieri sciolti e a rapido drenaggio o ai terreni vulcanici. Per una forma vegetativa armoniosa è decisivo che il suolo non soffochi l'apparato radicale, né lo lasci in una condizione di costante carenza idrica.

6) Stress termico estivo - ondate di fioritura e carico sulla vegetazione

In Centro e Sud Italia, così come nelle isole, l'estate lunga, secca e calda può ridurre la fioritura e introdurre "pause" periodiche nella vita del cespuglio. In tali contesti, varietà con buona tolleranza al caldo, foglie regolari e apparato radicale equilibrato garantiscono un aspetto stabile ed estetico.

7) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari

Nelle regioni settentrionali umide e nebbiose e in alcune zone costiere aumenta il rischio di malattie fogliari, legato anche alla densità e all'aerazione della chioma. Per mantenere una forma naturale e duratura, sono preferibili varietà e densità d'impianto che non costringano la chioma a continui interventi "di emergenza".

8) Differenze regionali - strategie di gestione

Nei parchi del nord il periodo di riposo è più lungo, mentre nelle aree turistiche del sud è richiesto uno stato decorativo praticamente per tutta la stagione. Ciò richiede strategie diverse di potatura e reintegro; per questo la pianificazione delle varietà e delle quantità andrebbe sempre adeguata alla capacità gestionale locale.

Nei giardini di hotel, nelle terrazze di ristoranti, negli eleganti giardini d'ingresso e nei grandi giardini privati, la rosa non è solo un ornamento, ma parte dell'identità visiva: la composizione davanti all'ingresso principale, il ritmo delle aiuole intorno alla terrazza, l'impatto delle fasce di rose lungo i percorsi determinano la prima impressione. Le rose premium a radice propria, precoltivate, in vaso da 6 litri e di maggiore età consentono che l'esperienza del "giardino pronto" si manifesti quasi immediatamente e che già nella prima stagione dopo l'impianto si ottengano composizioni di forte carattere, ma dall'effetto naturale. Sono ideali per progetti in cui la continuità visiva, una forma di cespuglio affidabile e armoniosa e un aspetto rappresentativo sostenibile nel lungo periodo sono requisiti fondamentali.

Con una scelta varietale e una cura di base calibrate sul clima locale italiano, sul microclima specifico del sito e sull'obiettivo estetico desiderato, le rose a radice propria offrono una base stabile, prevedibile nel lungo periodo e capace di rinnovarsi per le composizioni di rose in parchi, spazi dell'ospitalità e grandi giardini privati.

