



CATALOGO DELLE ROSE

Rosa storica

05-2026



Esperienza “giardino pronto” - composizioni di rose premium per giardini di rappresentanza e spazi dell’ospitalità.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e particolari del mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

Che cosa significa per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nel nostro assortimento si trovano molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti e proprietari di rosari. Le proponiamo queste varietà come eredità, corredate del loro nome.

Un assortimento moderno di rose in costante ampliamento

Da noi sono disponibili anche le più recenti varietà dei nostri partner ibridatori, che si distinguono per l’elevato valore ornamentale, la resistenza e una coltivazione sostenibile - direttamente dal produttore.

I risultati di una coltivazione delle rose sostenibile e attenta all’ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, realizzate con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell’ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di floricoltura sostenibile.

Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a vendere rose: ci assicuriamo anche che rispecchino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e di maggior valore. Quando acquista da noi, non riceve solo una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno condiviso.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, diventi parte di questa speciale comunità di appassionati e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



Alain Blanchard

porpora-rosso - storica, rosa gallica
120-160 cm
rosa dal profumo intenso, di lunga durata - speziato,
fruttato
Coquerel; Jean -Pierre Vibert



Albéric Barbier

bianco-crema - storica - rambler, rampicante - rosa
tappezzante
500-750 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fruttato, sentori di mandorla
René Barbier



Albertine

rosa-salmone - storico - rambler, rampicante - rosa
tappezzante
350-600 cm
rosa dall'aroma potente, percepibile da lontano - dolce,
fruttato
René Barbier



Ambroise Paré

rosa - storica, rosa gallica
150-210 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato, di
rosa
Jean -Pierre Vibert



Ännchen von Tharau

bianco - storica, rosa alba
280-420 cm
rosa di intensità media, dal profumo ben percepibile -
speziato, fruttato
Rudolf Geschwind



Arthur de Sansal®

porpora-scuro - storico, rosa damascena
80-130 cm
rosa dal profumo estremamente intenso, che riempie il
giardino - classico, rosato
Scipion Cochet



Aurelia Liffa

rosa - storica, rosa da giardino antica
280-420 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - di classico
profumo di rosa antica
Rudolf Geschwind



Baron Girod de l'Ain

rosso - storica, rosa ibrida perpetua
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, dal carattere di rosa antica
Reverchon



Belle de Crécy

malva-lilla - storica, rosa gallica
75-125 cm
rosa, dal profumo intenso, persistente - corposo, di
rosa antica, aroma classico di rosa
Pierre Jean Louis Roëser



Belvedere

rosa - storica, rosa sempervirens
600-850 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
dolce, muschiato
Henri Antoine A. Jacques



Blush Noisette

rosa - storico, rosa noisette
150-220 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - miele, moscato
Philippe Noisette



Botzaris

bianco-crema - storica, rosa damascena
105-155 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - damascena,
profumato
François André Robert



Boule de Neige

bianco - storica, rosa noisette
130-200 cm
rosa dall'odore molto intenso, a lunga persistenza, che
riempie il giardino - pieno, ricco di carattere
François Lacharme



Bullata

rosa - storica, rosa centifolia
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, dal carattere rosato
Duhamel



Capitaine John Ingram

rosso-cremisi - storica, rosa muschiata
120-190 cm
estremamente intenso, dal profumo che riempie il
giardino rosa - profondamente speziato
Jean Laffay



Cardinal de Richelieu

porpora-lilla - storica - rosa gallica
125-180 cm
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -
balsamico, di frutti di bosco
Louis -Joseph -Ghislain Parmentier



Celsiana

rosa - storica, rosa damascena
135-225 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dolce-speziato, damasceno



Charles de Mills

porpora-lilla - storica, rosa gallica
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
ricco, di classica fragranza gallica



Comte de Chambord

rosa - storica, rosa portland
80-130 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano -
carattere damasceno classico
André Robert; François Moreau



Coupe d'Hébé

rosa - storica, rosa bourbon
200-300 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, aroma di rosa
Jean Laffay



Crépuscule

pesca - storica, rosa noisette
250-450 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce, tè e
fruttato
Francis Dubreuil



Dainty Bess

rosa - storica, rosa tea
100-140 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
aroma di tè, speziato
William Edward Basil Archer



Duc de Cambridge

viola - storica, rosa damascena
200-300 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, damasceno
Jean Laffay



Duchesse De Montebello

rosa - storica, rosa cinese
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
carattere classico di rosa
Jean Laffay



Duchesse de Rohan

rosa - storico, rosa portland
90-140 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, aroma
classico di rosa antica
René Lévêque



Empereur du Maroc

cremisi - rosa storica, rosa ibrida perpetua
110-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
profondamente speziato-dolce
Bertrand Guinoisseau -Flon



Erinnerung an Brod

rosso-porpora - storica, rosa da giardino antica
240-380 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
pieno, profumato
Rudolf Geschwind



Eugénie Guinoisseau

rosso-porpora - storico, rosa muschiata
150-220 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fruttato di frutti di bosco
Bertrand Guinoisseau -Flon



Fantin-Latour

rosa chiaro - storica, rosa centifolia
140-220 cm
rosa dal profumo intenso, facilmente percepibile - dal
classico profumo di rosa
Edward A. Bunyard



Félicité et Perpétue

bianco - rose storiche - rambler, rampicanti - rose
tappezzanti
500-800 cm
rosa dal profumo molto tenue, appena percepibile - dal
carattere classico di rosa
Antoine Jacques



Ferdinand Pichard

rosa - storica, rosa ibrida perpetua
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - classico, dal
carattere rosa
Rémi Tanne



Fimbriata

rosa chiaro - storica, antica rosa da giardino
120-190 cm
rosa a profumo di intensità media, ben percettibile -
delicatamente dolce
Morlet



Frau Dr. Schricker

rosa - storica, rosa della cina
80-130 cm
rosa dal profumo intenso e persistente - dolce, aroma
di rosa
Johannes Felberg -Leclerc



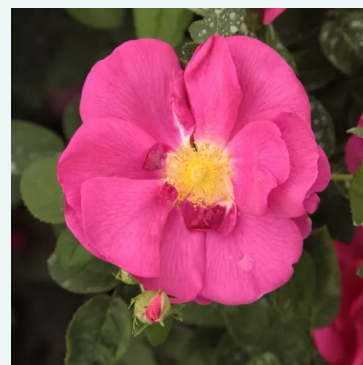
Frau Karl Druschki

bianco - storica, rosa ibrida perpetua
140-190 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicatamente dolce
Peter Lambert



Fritz Nobis®

rosa - storico, rosa da giardino antica
130-190 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
profumo speziato
Wilhelm J. H. Kordes II.



Gallica 'Officinalis'

rosso-carminio - storica, rosa gallica
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
dal carattere riccamente speziato, dolce



Général Kléber

rosa - storica, rosa muschiata
130-200 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - pieno, rosa
dal profumo antico
François -André Robert



Général Stefánik

viola - storica, rosa ibrida perpetua
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - descrizione
dell'aroma non disponibile
Jan Böhm



Geschwinds Orden

porpora-rosa - rosa da giardino storica, antica
350-550 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
Rudolf Geschwind



Ghislaine de Féligonde

giallo - storica - rambler, rampicante - rosa rampicante
240-420 cm
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -
dolce, con note di nettare
Eugène Turbat



Gipsy Boy

rosso-cremisi - storica, rosa bourbon
130-180 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - pieno, di tipo
bourbon
Rudolf Geschwind



Gloire de Dijon

albicocca - storico - rambler, rampicante - rosa
rampicante
380-650 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
ricco, con note di tè e fruttate
Pierre Jacotot; Henri Jacotot



Goldfinch

giallo - storica, antica rosa da giardino
320-500 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
fruttato
George Paul, Jr.



Gruss an Teplitz

rosso-porpora - storica, rosa china
120-170 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, speziato
Rudolf Geschwind



Himmelsauge

carminio - storica - rosa da giardino antica
400-600 cm
rosa dal profumo forte, marcato - aroma speziato e
dolce
Rudolf Geschwind



Honorine de Brabant

rosa - storica, rosa bourbon
150-220 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - dolce, fruttato -
rosato
Hyacinthe Rémi Tanne



Indigo

viola - storica, rosa portland
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
descrizione dell'aroma non disponibile
Jean Laffay



Irène Watts

rosa-salmone - storico, rosa cinese
60-100 cm
rosa, profumo di media intensità, ben percepibile -
delicatamente dolce, con note di tè
Pierre Guillot



Ispahan

rosa - storico, rosa damascena
160-220 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
profondo, damasceno
-



Jacques Cartier

rosa - storica, rosa ibrida perpetua
100-150 cm
rosa dal profumo forte, molto forte, a lunga persistenza
- descrizione dell'aroma non disponibile
Jean Desprez



Julie de Mersan

rosa - storico, rosa muschiata
105-175 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
riccamente dolce, resinoso
Désiré Thomas



Kazanlik

rosa - storica, rosa damascena
140-200 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- profumato, con sentore di rosa
-



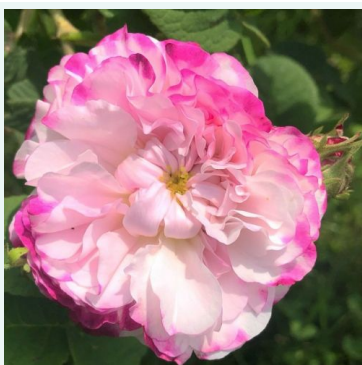
Königin von Dänemark

rosa - storica, rosa alba
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, classico aroma di rosa
James Booth



La Ville de Bruxelles

rosa - storica, rosa damascena
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
classico, profumo di rosa
Jean -Pierre Vibert



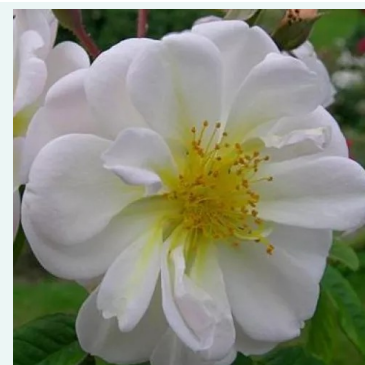
Léda

bianco - storica, rosa damascena
90-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, di carattere rosato
-



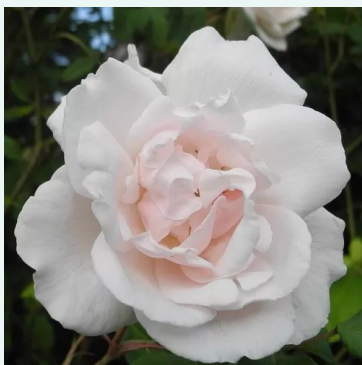
Louise Odier

rosa - storica, rosa bourbon
150-220 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga persistenza -
profumo dolce
Jacques -Julien Margottin



Lykkefund

bianco-crema - storico - rambler, rampicante - rosa
tappezzante
480-720 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, moscato
Aksel Olsen



Madame Alfred Carrière

bianco - storica, rosa noisette
500-700 cm
molto profumata, percepibile da lontano rosa - dolce,
fruttato
Joseph Schwartz



Madame Boll

rosa - storica, rosa portland
85-125 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dolce, damascena
Daniel Boll



Madame Hardy

bianco - storica, rosa centifolia
160-260 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
classico, damasceno
Julien -Alexandre Hardy



Madame Isaac Pereire

rosa-scuro - storica, rosa bourbon
170-230 cm
rosa dal profumo estremamente intenso, che riempie
l'ambiente - profumato, di carattere elegante
Armand Garçon



Madame Knorr

rosa - storico, rosa portland
90-150 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - pieno,
aroma classico di rosa
Philippe -Victor Verdier



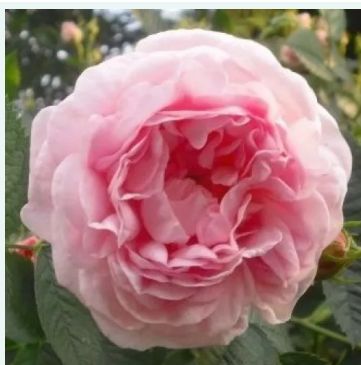
Madame Moreau

rosa - storica, rosa muschiata
120-190 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - classico,
aroma di rosa antica
Moreau -Robert



Madame Plantier

bianco - storica, rosa alba
240-360 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dolce, muschiato
Plantier



Maiden's Blush

rosa chiaro - storica, rosa alba
120-190 cm
rosa estremamente profumata, percepibile da lontano -
classico, aroma di rosa
-



Marie de Blois

rosa chiaro - storica, rosa muschiata
130-210 cm
rosa dal profumo molto intenso, persistente - dal carattere
dolce
François -André Robert



Minnehaha

rosa - storica - rambler, rampicante - rosa strisciante
450-700 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile - di
carattere rosato
Michael Henry Walsh



Mrs. John Laing

rosa - storica, rosa ibrida perpetua
110-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- profondamente dolce, con note di tè e rosa
Henry Bennett



New Maiden Blush

rosa - storica, rosa alba
140-200 cm
rosa dal profumo molto intenso, di lunga durata -
descrizione dell'aroma non disponibile
James Booth



Nuits de Young

porpora - storica, rosa muschiata
100-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- aroma di rosa muschiata
Jean Laffay



Ombrée Parfaite

porpora-lilla - storica, rosa gallica
85-135 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - classico,
carattere di rosa antica
Jean -Pierre Vibert



Président de Sèze

lilla-rosa - storica, rosa gallica
110-170 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
carattere profumato
Madame Hébert



Quatre Saisons®

rosa medio - storica, rosa damascena
100-170 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, dal profumo damasceno
Alain Meillard



Queen of Bourbons

rosa - storica, rosa bourbon
150-260 cm
rosa dal profumo intenso, pieno - pieno, dal classico
carattere roseo
Mauget



Reine des Violettes

viola - storico, ibrido perpetuo
150-220 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - dolce,
rosa, violetta
Mille -Mallet



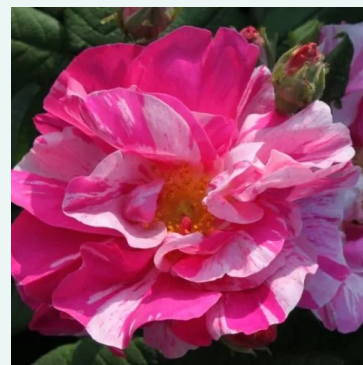
Roger Lambelin

bordeaux-rosso -bianco - storica, rosa ibrido perpetuo
100-160 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione
dell'aroma non disponibile
Marie -Louise Schwartz



Rosa Harisonii

giallo - storica, rosa da giardino antica
130-230 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - fino, elegante
George Folliott Harison



Rosa Mundi

rosa-bianco - storica, rosa gallica
85-130 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
pulito, carattere rosato di tipo gallica



Rosa viridiflora

verde - storica, rosa cinese
80-130 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile - di
carattere speziato
John Smith



Rose de Resht

porpora - storica, rosa portland
85-135 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, dal carattere di rosa



Rose des Peintres

rosa - storica, rosa centifolia
160-240 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dal classico
aroma di rosa



Souvenir de la Malmaison

rosa chiaro - storica, rosa bourbon
110-160 cm
rosa dal profumo forte, persistente - dolce, teato,
carattere di rosa tea classica
Jean Béluzé



Souvenir du Docteur Jamain

rosso-cremisi - storica, rosa ibrido perpetuo
160-250 cm
rosa dal profumo intenso e persistente - pieno,
damascena
François Lacharme



Trompeter von Säckingen

rosso-carminio - storica, rosa da giardino antica
210-350 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -
delicato, carattere roseo
Rudolf Geschwind



Tuscany Superb

porpora - storica, rosa gallica
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -
classico, dal carattere rosato
Thomas Rivers



Typ Kassel

rosa-medio - storica, rosa centifolia
120-190 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dolce, agrumato
-



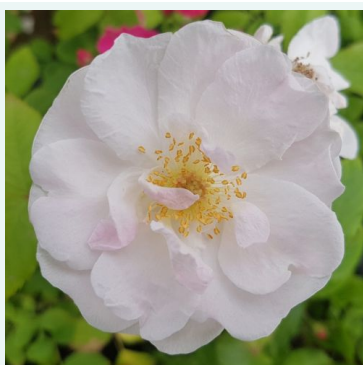
Variegata di Bologna

rosa-bianco - rosa arbustiva paesaggistica
180-250 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - ricco,
classico rosa e agrumi, leggermente fruttato
Massimiliano Lodi



Veilchenblau

viola - storica - rambler, rampicante - rosa sarmentosa
400-600 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dolcemente speziato
Hermann Kiese



Venusta Pendula

bianco - storica - rambler, rampicante - rosa strisciante
470-690 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - delicatamente
muschiato
-



Victor Verdier

cremisi - storica, rosa ibrida perpetua
120-190 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
carattere piacevole, armonico
François Lacharme



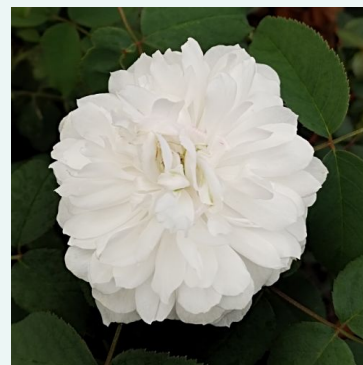
Village Maid

rosa-bianco - rosa centifolia storica
130-200 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - profumato,
corposo
-



Violaacea

viola - storica, rosa gallica
120-190 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percettibile -
vellutato, leggermente di frutti di bosco
-



White Jacques Cartier

bianco - rosa storica, rosa ibrida perpetua
80-130 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, rosa antica, profumo classico di rosa
Knud Pedersen



William Lobb

viola - storica, rosa muschiata
150-230 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - pieno, ricco di
carattere
Jean Laffay

Approfondimento professionale sulle rose da giardino

In Italia, il successo degli impianti di rose è determinato congiuntamente dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi. Gran parte del Paese rientra nelle zone di rusticità USDA 6-10: la pianura settentrionale è più fresca, mentre le aree centrali, meridionali e costiere presentano inverni più miti ed estati più calde e prolungate. La stessa varietà può esprimersi in modo diverso in un parco del nord umido e nebbioso rispetto a un lungomare ventoso o a un giardino privato in collina, esposto a un sole intenso. In contesti così differenti è particolarmente prezioso che l'apparato radicale e la massa fogliare di piante a radice propria, precoltivate e di maggiore dimensione mantengano nel tempo, in modo uniforme e con buona capacità di rigenerazione, la forma della composizione.

1) Zone climatiche - ritmi di crescita differenti

Al nord il periodo fresco e umido è più lungo, al sud l'estate calda è più estesa: per questo la stessa varietà avvia la crescita, fiorisce e conclude la stagione in modo diverso. Di conseguenza, la scelta della varietà e del portamento va sempre valutata in base alla zona specifica e al ritmo di gestione desiderato per il progetto.

2) Finestre di impianto - messa a dimora calibrata sulla stagione

Nel clima settentrionale più continentale la finestra primaverile è più stretta, mentre al sud l'autunno è più lungo e più mite. Questo determina quando la rosa dispone di tempo sufficiente per radicare prima delle gelate invernali o delle ondate di calore estive; perciò la tempistica d'impianto è una decisione strategica in un giardino di rappresentanza.

3) Microclima e carico del vento - forma e equilibrio della chioma

Su lungomari ventosi e in pendii elevati, il vento disseccante e l'umidità salmastra stressano la vegetazione, mentre nei cortili urbani chiusi domina l'effetto isola di calore. Il microclima influisce su quanto la forma del cespuglio resti armoniosa; perciò è fondamentale scegliere un portamento coerente con le proporzioni dello spazio e con le condizioni di vento.

4) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - stress della zona radicale

Al nord sono più frequenti l'umidità prolungata tra inverno e inizio primavera e l'alternanza gelo-disgelo; al sud sono più tipici periodi invernali secchi. Queste condizioni gravano in modo diverso sulla zona radicale e sulla struttura del suolo; pertanto drenaggio e stabilità dell'area radicale sono requisiti di base per una lunga durata.

5) Condizioni del suolo - terreni calcarei, compatti e vulcanici

I terreni di pianura limoso-argillosi, per lo più calcarei, inducono nella rosa una risposta diversa rispetto ai suoli costieri sciolti e a rapido drenaggio o ai terreni vulcanici. Per una forma vegetativa armoniosa è decisivo che il suolo non soffochi l'apparato radicale, né lo lasci in una condizione di costante carenza idrica.

6) Stress termico estivo - ondate di fioritura e carico sulla vegetazione

In Centro e Sud Italia, così come nelle isole, l'estate lunga, secca e calda può ridurre la fioritura e introdurre "pause" periodiche nella vita del cespuglio. In tali contesti, varietà con buona tolleranza al caldo, fogliame regolare e apparato radicale equilibrato garantiscono un aspetto stabile ed estetico.

7) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari

Nelle regioni settentrionali umide e nebbiose e in alcune zone costiere aumenta il rischio di malattie fogliari, legato anche alla densità e all'aerazione della chioma. Per mantenere una forma naturale e duratura, sono preferibili varietà e densità d'impianto che non costringano la chioma a continui interventi "di emergenza".

8) Differenze regionali - strategie di gestione

Nei parchi del nord il periodo di riposo è più lungo, mentre nelle aree turistiche del sud è richiesto uno stato decorativo praticamente per tutta la stagione. Ciò richiede strategie diverse di potatura e reintegro; per questo la pianificazione delle varietà e delle quantità andrebbe sempre adeguata alla capacità gestionale locale.

Nei giardini di hotel, nelle terrazze di ristoranti, negli eleganti giardini d'ingresso e nei grandi giardini privati, la rosa non è solo un ornamento, ma parte dell'identità visiva: la composizione davanti all'ingresso principale, il ritmo delle aiuole intorno alla terrazza, l'impatto delle fasce di rose lungo i percorsi determinano la prima impressione. Le rose premium a radice propria, precoltivate, in vaso da 6 litri e di maggiore età consentono che l'esperienza del "giardino pronto" si manifesti quasi immediatamente e che già nella prima stagione dopo l'impianto si ottengano composizioni di forte carattere, ma dall'effetto naturale. Sono ideali per progetti in cui la continuità visiva, una forma di cespuglio affidabile e armoniosa e un aspetto rappresentativo sostenibile nel lungo periodo sono requisiti fondamentali.

Con una scelta varietale e una cura di base calibrate sul clima locale italiano, sul microclima specifico del sito e sull'obiettivo estetico desiderato, le rose a radice propria offrono una base stabile, prevedibile nel lungo periodo e capace di rinnovarsi per le composizioni di rose in parchi, spazi dell'ospitalità e grandi giardini privati.

