



## **CATALOGO DELLE ROSE**

**Rosa romantica**

**05-2026**



# Esperienza “giardino pronto” - composizioni di rose premium per giardini di rappresentanza e spazi dell’ospitalità.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e particolari del mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

## **Che cosa significa per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?**

### **Disponibilità di rose rare e speciali**

Nel nostro assortimento si trovano molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti e proprietari di rosari. Le proponiamo queste varietà come eredità, corredate del loro nome.

### **Un assortimento moderno di rose in costante ampliamento**

Da noi sono disponibili anche le più recenti varietà dei nostri partner ibridatori, che si distinguono per l’elevato valore ornamentale, la resistenza e una coltivazione sostenibile - direttamente dal produttore.

### **I risultati di una coltivazione delle rose sostenibile e attenta all’ambiente**

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, realizzate con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell’ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di floricoltura sostenibile.

### **Qualità affidabile, direttamente dal produttore**

Non ci limitiamo a vendere rose: ci assicuriamo anche che rispecchino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

### **Una comunità per le rose**

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e di maggior valore. Quando acquista da noi, non riceve solo una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno condiviso.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, diventi parte di questa speciale comunità di appassionati e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



**Acropolis**

rosa - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Alain Meilland



**Affinescence**

pesca - rosa nostalgia  
70-100 cm  
rosa dal profumo intenso, di lunga persistenza - dolce,  
fruttato, leggermente speziato di chiodo di garofano  
Discovered by - pharmaROSA®



**Agnès Schilliger**

rosa - rosa nostalgia  
80-120 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato,  
lampone  
Dominique Massad



**Amalthea**

rosso - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
dolce, con aroma di tè  
Discovered by - pharmaROSA®



**Amandine Chanel™**

rosa - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato  
Dominique Massad



**Amazonit**

rosa - rosa nostalgia  
90-150 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - dolce, fruttato  
Discovered by - pharmaROSA®



**Amelia™**

rosa-pesca - rosa nostalgica  
120-180 cm  
rosa dal profumo intenso, di lunga durata - alla pesca,  
fruttato  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



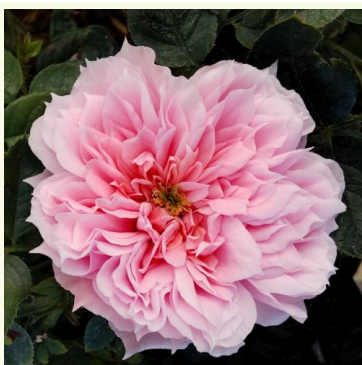
**Anthem**

rosso - rosa nostalgia  
110-150 cm  
non ci sono dati affidabili sull'intensità del profumo -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Discovered by - pharmaROSA®



**Antique Rose**

rosa - rosa nostalgia  
105-165 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,  
fruttato  
John Scarman



**Aqualina**

rosa - rosa nostalgica  
85-120 cm  
rosa dal profumo molto debole, percepibile solo da molto vicino - descrizione della fragranza non disponibile  
Discovered by - pharmaROSA®



**Ariadne**

crema-bianco - rosa nostalgica  
80-110 cm  
rosa dal profumo leggero, discreto - dal carattere discreto, fruttato  
Takunori Kimura



**Aube**

rosa - rosa nostalgia  
170-230 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - pieno, damasceno e mirrato  
Takunori Kimura



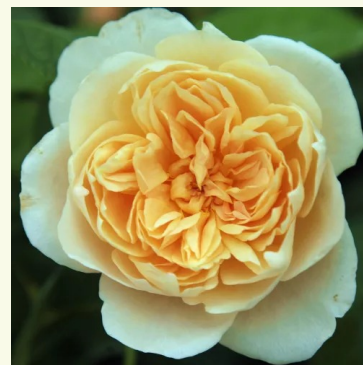
**Ausblush**

rosa chiaro - rosa inglese  
120-180 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - dolce-fruttato, mirra  
David Charles Henshaw Austin



**Ausbord**

rosa - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo estremamente intenso, percepibile da lontano - ricco, profumo di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



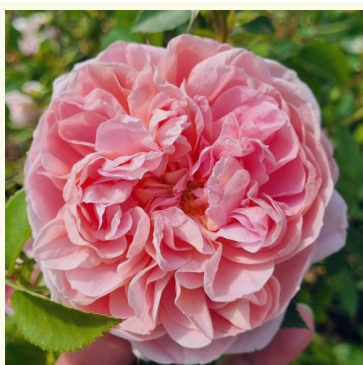
**Ausbreak**

giallo - rosa inglese  
100-160 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - classico, dal carattere rosato  
David Charles Henshaw Austin



**Ausclub**

rosa - rosa inglese  
90-150 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile - dolcemente fresco  
David Charles Henshaw Austin



**Ausglisten**

rosa - rosa inglese  
100-150 cm  
profumo di media intensità, ben percettibile rosa - delicata, carattere di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



**Ausglobe**

rosa - rosa inglese  
120-180 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino - classico, di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



**Ausgold**

giallo - rosa inglese  
95-155 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
pieno, fruttato-tè  
David Charles Henshaw Austin



**Ausgrab**

rosa - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
David Charles Henshaw Austin



**Ausjo**

giallo-pesca - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
ricco, fruttato  
David Charles Henshaw Austin



**Ausjolly**

pesca-rosa - rosa inglese  
90-140 cm  
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile -  
speziato, con note di tè  
David Charles Henshaw Austin



**Ausland**

rosa-chiaro - rosa inglese  
120-175 cm  
rosa molto profumata, che riempie il giardino - aroma di  
mirra  
David Charles Henshaw Austin



**Ausleap**

albicocca-rosa - rosa inglese  
110-170 cm  
rosa dal profumo intenso, pieno - dolce, fruttato  
David Charles Henshaw Austin



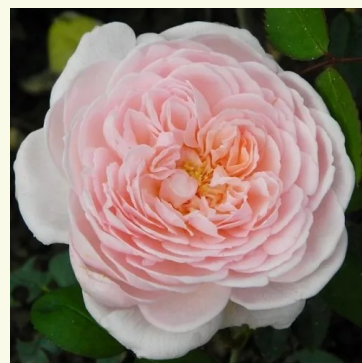
**Auslevel**

bianco - rosa inglese  
75-115 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- pulito, con sentore di mirra  
David Charles Henshaw Austin



**Auslight**

rosa - rosa inglese  
150-210 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
classico, carattere roseo  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmak**

rosa - rosa inglese  
90-140 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
delicatamente dolce, aroma di tè  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmary**

rosa - rosa inglese  
110-170 cm  
rosa dal profumo forte, marcato - miele-fruttato,  
carattere rosato  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmas**

giallo - rosa inglese  
130-180 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, ricordante  
la rosa antica, di carattere damasceno  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmol**

giallo - rosa inglese  
80-130 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - tè, muschiato  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmoon**

giallo - rosa inglese  
120-170 cm  
rosa dal profumo forte, deciso - aroma di tè  
David Charles Henshaw Austin



**Ausreef**

rosa chiaro - rosa inglese  
80-120 cm  
rosa dal profumo forte, ben percepibile - dolce, fruttato  
e di mirra  
David Charles Henshaw Austin



**Aussaucer**

pesca - rosa inglese  
120-190 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
riccamente fruttato  
David Charles Henshaw Austin



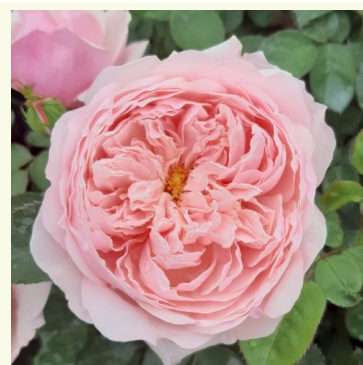
**Ausvelvet**

rosso-cremisi - rosa inglese  
80-130 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- pieno, classico, dal carattere profumato di rosa antica  
David Charles Howard Austin



**Auswalker**

giallo - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
David Charles Henshaw Austin



**Auswonder**

pesca - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dall'odore molto intenso, percepibile da lontano -  
marcatamente di mirra, agrumato  
David Charles Henshaw Austin



**Benoite Groult**

giallo - rosa nostalgia  
90-130 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
agrumato  
Fabien Ducher



**Bicentenaire de Guillot**

cremisi - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, aromatico  
di tè (rosa tea)  
Dominique Massad



**Birthe Kjaer**

rosso - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Mogens Nyegaard Olesen



**Blush™ Winterjewel®**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
70-100 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - classico, dal  
carattere roseo  
Biljana Božanić Tanjga



**C. de I Haÿ-les-roses**

rosa - rosa nostalgia  
90-150 cm  
rosa dal profumo forte, percepibile da lontano - pieno,  
fruttato  
Dominique Massad



**Candy Rain™**

albicocca - rosa inglese  
120-190 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
aroma fruttato, moscato  
David Charles Henshaw Austin



**Capricia™**

rosso-scuro - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, persistente -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Mogens Nyegaard Olesen



**Casteu Gombert**

giallo-dorato - rosa nostalgica  
80-110 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
carattere discreto e delicato  
Dominique Massad



**Cecil de Volanges**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo leggero, discreto - fresco, dal  
carattere rosato  
Takunori Kimura



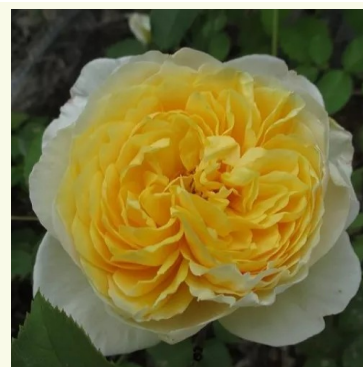
**Chantal Mérieux™**

rosa - rosa nostalgia  
75-110 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- classico, aroma di rosa e fruttato  
Dominique Massad



**Charles Rennie Mackintosh**

lilla-rosa - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - carattere  
classico di rosa antica, lieve sfumatura di mandorla  
David Charles Henshaw Austin



**Charlotte**

giallo - rosa inglese  
90-130 cm  
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -  
delicato, aroma di tè  
David Charles Henshaw Austin



**Christina™**

rosso - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Cimarosa**

rosa - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma  
dolciastro  
Louis Lens



**Clara Schumann**

pesca - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - profumo discreto e  
fruttato  
Christian Schultheis



**Claudia Cardinale™**

giallo - rosa nostalgia  
150-220 cm  
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile - pieno,  
ricco di carattere  
Dominique Massad



**Corail Gelée**

corallo-rosa - rosa nostalgia  
140-210 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato  
Kawamoto Junko



**Courageous**

rosso-scuro - rosa nostalgia  
105-145 cm  
rosa dall'aroma molto intenso, percepibile da lontano -  
rosa, frutti di bosco  
Robert Harkness



**Cr dit Mutuel**

rosa - rosa nostalgica  
75-105 cm  
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Dominique Massad



**Crocus Rose**

crema - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo di media intensit , ben percepibile -  
profumo fresco e pulito  
David Charles Henshaw Austin



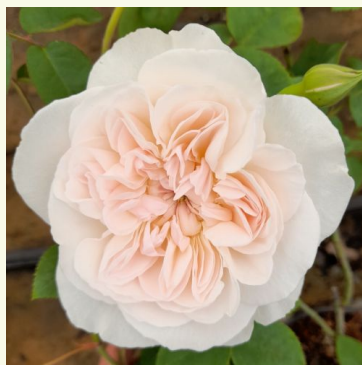
**Daisy's Delight**

rosa pallido - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa dal profumo intenso, pieno - dolce, dal carattere  
ricco  
John Scarman



**Daldirector**

rosa-crema - rosa nostalgia  
80-105 cm  
rosa di media intensit , profumo ben percepibile -  
piacevolmente dolce  
Davide Dalla Libera



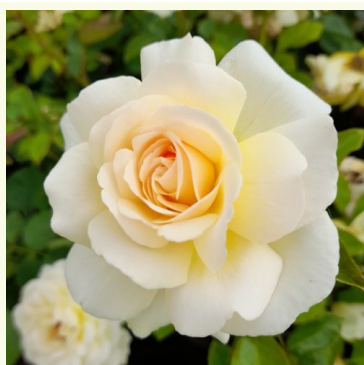
**Dalintore**

bianco-crema - rosa nostalgia  
65-105 cm  
rosa dal profumo di intensit  media, ben percepibile -  
dolcemente speziato  
Davide Dalla Libera



**Dalnellin**

rosso-scuro - rosa nostalgia  
130-190 cm  
rosa di intensit  media, dal profumo ben percettibile -  
dolciastro, dal carattere che richiama l'antichit   
Davide Dalla Libera



**Dany Hahn**

pesca - rosa nostalgica  
120-160 cm  
rosa dal profumo di media intensit , ben percepibile -  
carattere fresco e elegante  
Dominique Massad



**Diadal™**

rosa chiaro - rosa nostalgica  
110-160 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - dal carattere delicato  
di rosa  
-



**Du Ch telet**

rosa - rosa nostalgica  
80-120 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - delicato, dal carattere  
leggero  
Bernard Sauvageot



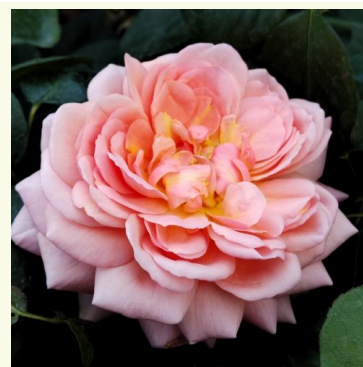
**Eifelzauber®**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere di rosa  
W. Kordes & Sons



**Eliane Gillet™**

bianco - bordo petali rosso - rosa nostalgia  
80-130 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere  
classico di rosa  
Dominique Massad



**Elizabeth Stuart**

pesca-rosa - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, dal carattere  
di pesca  
Dominique Massad



**Ellen**

albicocca - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, fruttato  
David Charles Henshaw Austin



**Elodie Gossuin**

rosa - rosa nostalgia  
70-95 cm  
rosa dal profumo intenso, deciso - fresco, fruttato  
Dominique Massad



**Emilien Guillot™**

arancione-rosso - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
ricco, fruttato-speziato  
Dominique Massad



**Essenza**

rosa - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
ricco, vellutato, profumo di rosa  
Márk Gergely



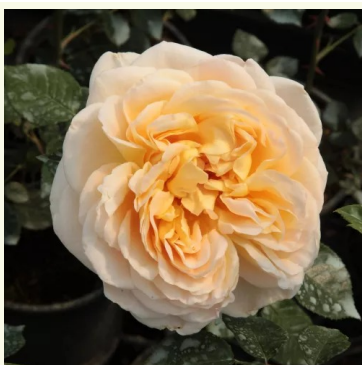
**Eveline Wild™**

giallo - sfumatura rosa - rosa nostalgia  
55-85 cm  
rosa dal profumo forte, ben percepibile - dolce, fruttato-  
floreale  
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



**Evevic**

rosa pallido-bianco - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- dal carattere classico di rosa  
Jérôme Rateau



**Felidaé™**

pesca - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
classico damasceno, profumo di rosa  
Heinrich Schultheis; Henry Bennett



**Festival des Jardins de C.**

pesca-rosa - rosa nostalgia  
70-95 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- ricco, pesca, rosa  
Dominique Massad



**Fiona Gelin**

pesca-rosa - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo intenso, marcatamente percepibile -  
profumo complesso  
Dominique Massad



**Flora Romantica**

bianco-crema - rosa nostalgica  
120-170 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
piacevolmente dolce  
Alain Meiland



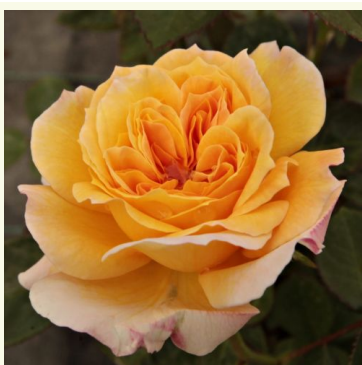
**Froufrouante Jackie**

pesca-giallo - rosa nostalgica  
150-210 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- ricco, fruttato  
Dominique Massad



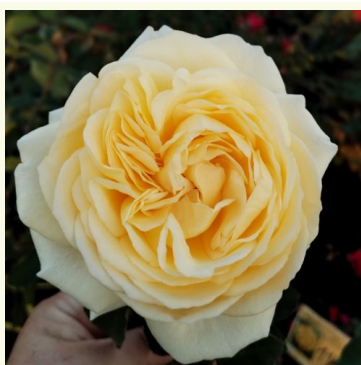
**Ganea**

crema - rosa nostalgica  
60-95 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - lampone  
maturo, lievemente citronellato  
Discovered by - pharmaROSA®



**Georges Denjean™**

giallo - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - aroma  
speziato, fruttato  
Dominique Massad



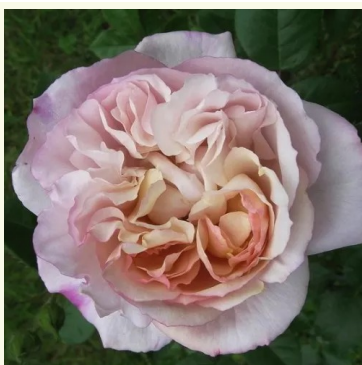
**Gertrud Fehrle**

bianco-crema - rosa nostalgica  
160-240 cm  
rosa dal profumo intenso, marcato - dal sentore di  
anice  
Christian Schultheis



**Griselis™**

grigio-viola - rosa nostalgica  
95-125 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -  
aroma speziato  
Dominique Massad



**Herkules<sup>®</sup>**

crema - tonalità lilla - rosa nostalgica  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,  
fruttato  
W. Kordes & Sons



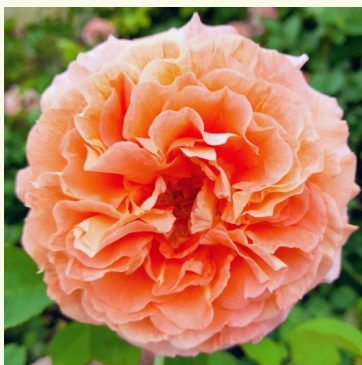
**Inge's Rose**

rosa chiaro - rosa nostalgica  
90-150 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - piacevole, profumo  
di rosa  
Christian Schultheis



**Institut Lumière**

rosa-salmone - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
dal carattere delicatamente dolce  
Dominique Massad



**Jef l'Artiste**

albicocca - rosa nostalgia  
110-150 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - pieno,  
fruttato  
Dominique Massad



**Joleen<sup>™</sup>**

rosa - rosa nostalgia  
90-120 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma fruttato  
Mogens Nyegaard Olesen



**Kaolikazali**

corallo - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
dal profumo delicatamente dolce  
Kunieda Keiji



**Katherine<sup>™</sup>**

cremisi - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
corposo, fruttato-dolce  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



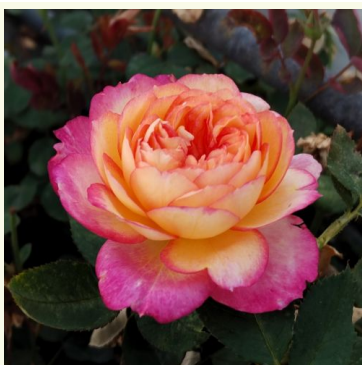
**Kizuna**

albicocca - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - classico, dal  
carattere rosato  
Dominique Massad



**L'Oiseau Chanteur**

rosa - rosa nostalgia  
80-105 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Warren Millington



**Laurent Voulzy**

giallo-rosa - rosa nostalgia  
80-110 cm  
rosa dal profumo forte, intenso - fresco, dal carattere  
acidulo  
Dominique Massad



**Lavander™**

malva-lilla - rosa nostalgica  
45-65 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -  
piacevolmente dolce  
Biljana Božanić Tanjga



**Le Ciel Bleu**

viola - sfumatura di rosa - rosa nostalgia  
100-160 cm  
rosa a intensità media, profumo ben percepibile -  
damasceno, da tè  
Takunori Kimura



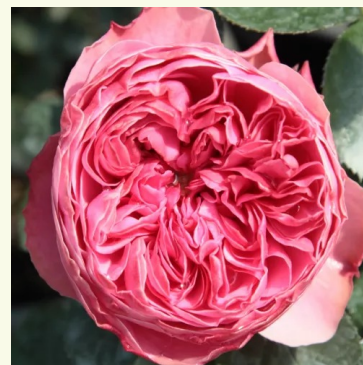
**Leah Tutu™**

giallo-oro - rosa nostalgica  
100-140 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
piacevole, aroma di tè e fruttato  
Colin Peter Horner



**Leonard Dudley Braithwaite**

porpora - rosa inglese  
115-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, persistente -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
David Charles Henshaw Austin



**Leonardo da Vinci®**

rosa - rosa nostalgia  
110-170 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Alain Meillard



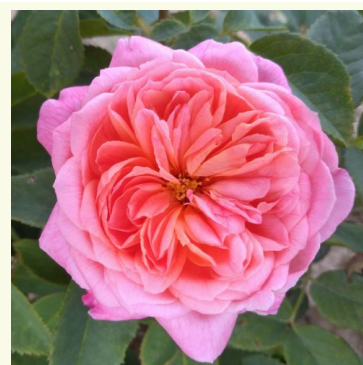
**Les Potes de Bedros**

scuro-rosa - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo molto intenso, a lunga persistenza -  
aroma ricco, complesso  
Dominique Massad



**Letitia™**

salmone-arancione - rosa nostalgia  
100-160 cm  
rosa dal profumo intenso, deciso - dolce, fruttato con  
note di tè  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Lions Charity**

rosa-salmone - rosa nostalgia  
65-95 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
fruttato  
Martin Vissers



**Loraine™**

rosa-aranciato - rosa nostalgica  
60-85 cm  
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Macbeth™**

rosso-cremisi - rosa inglese  
135-225 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
pieno, dal carattere di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



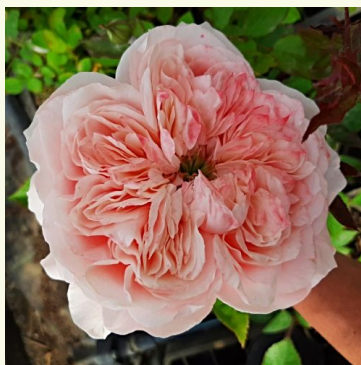
**Martine Guillot™**

bianco - rosa nostalgica  
140-220 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, floreale  
Dominique Massad



**Masora**

pesca - rosa nostalgica  
110-170 cm  
rosa dal profumo intenso, caratteristico - fruttato,  
sentore di tè  
Teizō Yoshiike



**Mikoto**

rosa-salmone - rosa nostalgica  
80-110 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, fruttato-  
rosato  
Kunieda Keiji



**Mileva™**

rosa - rosa nostalgica  
70-90 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
fresco, fruttato  
Biljana Božanić Tanjga



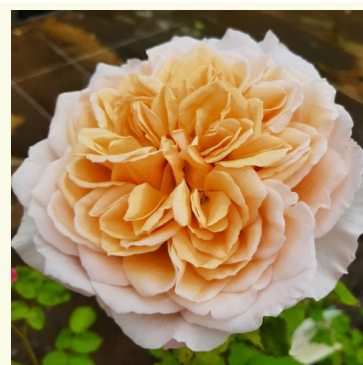
**Miranda™**

rosa - rosa nostalgica  
110-160 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Misaki**

rosa chiaro - rosa nostalgica  
70-100 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- ricco, fruttato, damasceno  
Keiji Kunieda



**Miyabi Cha**

rosa-beige - rosa nostalgica  
75-105 cm  
rosa, profumo molto debole, appena percettibile - di  
carattere discreto  
Keiji Kunieda



**Naomi™**

rosa-intenso - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - classico,  
carattere rosato  
L. Pernille Olesen



**Natalija™**

albicocca - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo intenso, pieno - pesca, miele  
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



**Nelson Monfort**

giallo-chiaro - rosa nostalgica  
85-115 cm  
rosa dal profumo molto intenso, in giornate calde  
riempie il giardino - descrizione dell'aroma non  
disponibile  
Dominique Massad



**Nina™**

crema - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Notre Dame du Rosaire**

pesca-rosa - rosa nostalgica  
65-95 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
fresco, agrumato  
Dominique Massad



**Nouchette**

giallo - rosa nostalgica  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
dal carattere dolce e fruttato  
Fabien Ducher; Dominique Massad



**Novalis®**

lavanda -viola - rosa nostalgia  
70-100 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - aroma di lavanda  
Tim -Hermann Kordes



**Paolina™**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
110-150 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
dolce, aroma di rosa  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Paris**

rosa - rosa nostalgia  
70-95 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
lievemente speziato, di rosa  
Takunori Kimura



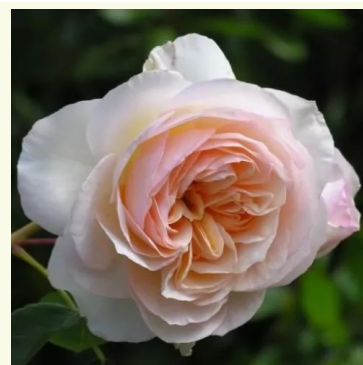
**Paul Bocuse™**

pesca - rosa nostalgia  
120-180 cm  
rosa dall'aroma intenso, ben percepibile - complesso,  
fruttato-moscato  
Dominique Massad



**Peony Pink**

rosa - rosa inglese  
120-180 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- aroma di mirra  
David Charles Henshaw Austin



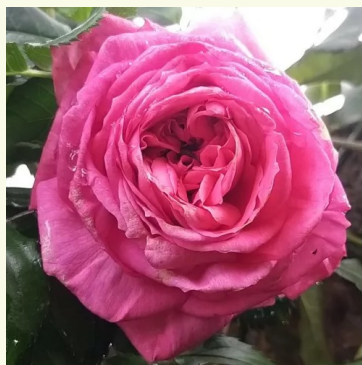
**Perdita**

pesca chiara - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
dolce e speziato  
David Charles Henshaw Austin



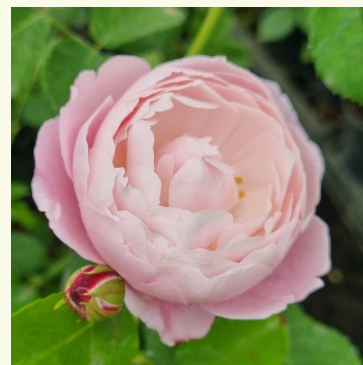
**Peter-Paul Rubens**

rosa - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- profumo classico di rosa  
Martin Vissers



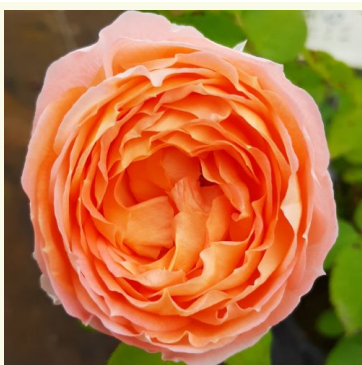
**Pink Goldfluss**

rosa - rosa nostalgica  
85-115 cm  
rosa dal profumo intenso, marcatamente percepibile -  
mielato, fruttato  
-



**Plume**

rosa - rosa nostalgia  
110-180 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato, con  
note di tè  
Junko Kawamoto



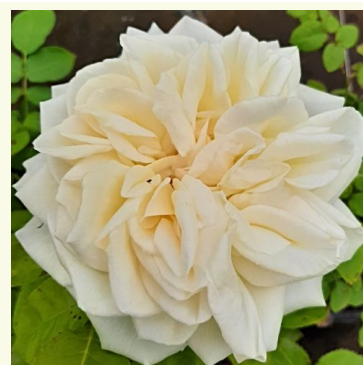
**Princess Aiko**

pesca - rosa nostalgica  
85-130 cm  
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile  
Keisei Rose Nursery



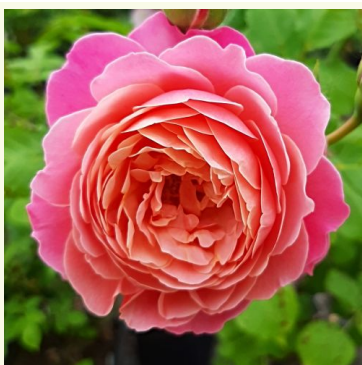
**Princess Kishi**

rosso-lampone - rosa nostalgica  
85-115 cm  
rosa inodore - nessun aroma percepibile  
Kunieda Keiji



**Princess Maya**

pesca-chiara - rosa nostalgia  
90-130 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - rosato, di  
carattere classico  
Discovered by - pharmaROSA®



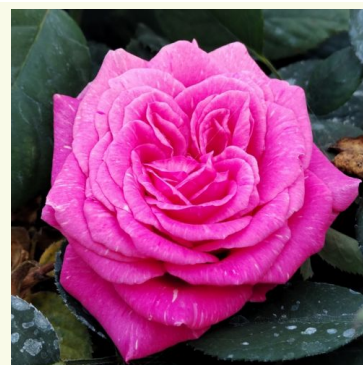
**Prix P. J. Redouté**

rosa - rosa nostalgia  
80-120 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
profondo, tè-vaniglia  
Dominique Massad



**Psyche**

rosa - rosa nostalgia  
75-110 cm  
rosa a intensità media, profumo ben percepibile -  
fresco, fruttato  
Takunori Kimura



**Rajah's Rose**

carmine-rosa - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - leggermente  
speziato  
John Scarman



**Raymond Blanc**

rosa - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
descrizione olfattiva non disponibile  
Georges Delbard



**Red Leonardo da Vinci**

rosso-scuro - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile -  
delicato, dal carattere rosa  
Meiland International



**Renée Van Wegberg™**

rosa - rosa nostalgia  
70-110 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
fruttato  
PhenoGeno Roses



**Robe à la française**

rosa - rosa nostalgia  
150-225 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - dal delicato aroma di  
mirra  
Junko Kawamoto



**Rodonit**

rosa - rosa nostalgia  
100-160 cm  
rosa, profumo di media intensità, ben percepibile -  
pulito, rosa, lampone  
Discovered by - pharmaROSA®



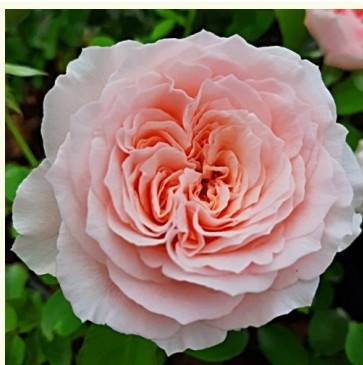
**Rosomane Janon**

giallo-rosa - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -  
fresco, fruttato  
Dominique Massad



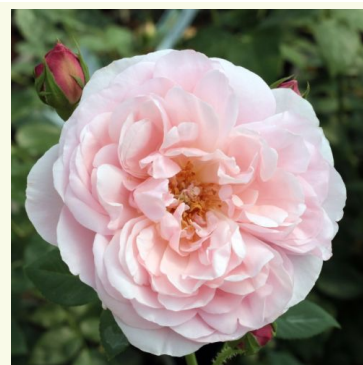
**Ruban Rouge®**

rosso - rosa nostalgia  
85-120 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
fruttato, legnoso  
Alain Meilland



**Shioli**

rosa - rosa nostalgica  
75-100 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
delicato, floreale  
Mogens Nyegaard Olesen



**Sonia Rykiel™**

corallo-rosa - rosa nostalgia  
110-170 cm  
rosa molto profumata, a lunga persistenza - classico,  
dal carattere rosato  
Dominique Massad



**Sophia Romantica ®**

bianco-rosa - rosa nostalgica  
60-85 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - carattere dolce  
Alain Meilland



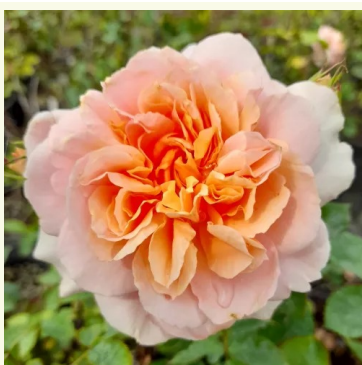
**The Dark Lady**

rosso-cremisi - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percettibile -  
pieno, aroma di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



**Themisto**

crema-rosa - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo intenso, duraturo - descrizione della  
frangenza non disponibile  
Discovered by - pharmaROSA®



**Versigny™**

pesca-rosa - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fruttato,  
speziato  
Dominique Massad



**Vichy®**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo intenso, marcato - agrumato,  
rinfrescante  
Georges Delbard



**Wellenspiel ®**

rosa-chiaro - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -  
dolcemente speziato  
Tim -Hermann Kordes



**Werner von Simson**

rosa - rosa nostalgia  
120-190 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,  
fruttato  
John Scarman



**White Mary Rose™**

bianco - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
profumo di rosa  
David Charles Henshaw Austin



**William Christie™**

rosa - rosa nostalgica  
130-190 cm  
rosa dal profumo intenso, marcato - agrumato, mirra  
Dominique Massad

# Approfondimento professionale sulle rose da giardino

In Italia, il successo degli impianti di rose è determinato congiuntamente dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi. Gran parte del Paese rientra nelle zone di rusticità USDA 6-10: la pianura settentrionale è più fresca, mentre le aree centrali, meridionali e costiere presentano inverni più miti ed estati più calde e prolungate. La stessa varietà può esprimersi in modo diverso in un parco del nord umido e nebbioso rispetto a un lungomare ventoso o a un giardino privato in collina, esposto a un sole intenso. In contesti così differenti è particolarmente prezioso che l'apparato radicale e la massa fogliare di piante a radice propria, precoltivate e di maggiore dimensione mantengano nel tempo, in modo uniforme e con buona capacità di rigenerazione, la forma della composizione.

## 1) Zone climatiche - ritmi di crescita differenti

Al nord il periodo fresco e umido è più lungo, al sud l'estate calda è più estesa: per questo la stessa varietà avvia la crescita, fiorisce e conclude la stagione in modo diverso. Di conseguenza, la scelta della varietà e del portamento va sempre valutata in base alla zona specifica e al ritmo di gestione desiderato per il progetto.

## 2) Finestre di impianto - messa a dimora calibrata sulla stagione

Nel clima settentrionale più continentale la finestra primaverile è più stretta, mentre al sud l'autunno è più lungo e più mite. Questo determina quando la rosa dispone di tempo sufficiente per radicare prima delle gelate invernali o delle ondate di calore estive; perciò la tempistica d'impianto è una decisione strategica in un giardino di rappresentanza.

## 3) Microclima e carico del vento - forma e equilibrio della chioma

Su lungomari ventosi e in pendii elevati, il vento dissecante e l'umidità salmastra stressano la vegetazione, mentre nei cortili urbani chiusi domina l'effetto isola di calore. Il microclima influisce su quanto la forma del cespuglio resti armoniosa; perciò è fondamentale scegliere un portamento coerente con le proporzioni dello spazio e con le condizioni di vento.

## 4) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - stress della zona radicale

Al nord sono più frequenti l'umidità prolungata tra inverno e inizio primavera e l'alternanza gelo-disgelo; al sud sono più tipici periodi invernali secchi. Queste condizioni gravano in modo diverso sulla zona radicale e sulla struttura del suolo; pertanto drenaggio e stabilità dell'area radicale sono requisiti di base per una lunga durata.

## 5) Condizioni del suolo - terreni calcarei, compatti e vulcanici

I terreni di pianura limoso-argillosi, per lo più calcarei, inducono nella rosa una risposta diversa rispetto ai suoli costieri sciolti e a rapido drenaggio o ai terreni vulcanici. Per una forma vegetativa armoniosa è decisivo che il suolo non soffochi l'apparato radicale, né lo lasci in una condizione di costante carenza idrica.

## 6) Stress termico estivo - ondate di fioritura e carico sulla vegetazione

In Centro e Sud Italia, così come nelle isole, l'estate lunga, secca e calda può ridurre la fioritura e introdurre "pause" periodiche nella vita del cespuglio. In tali contesti, varietà con buona tolleranza al caldo, foglie regolari e apparato radicale equilibrato garantiscono un aspetto stabile ed estetico.

## 7) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari

Nelle regioni settentrionali umide e nebbiose e in alcune zone costiere aumenta il rischio di malattie fogliari, legato anche alla densità e all'aerazione della chioma. Per mantenere una forma naturale e duratura, sono preferibili varietà e densità d'impianto che non costringano la chioma a continui interventi "di emergenza".

## **8) Differenze regionali - strategie di gestione**

Nei parchi del nord il periodo di riposo è più lungo, mentre nelle aree turistiche del sud è richiesto uno stato decorativo praticamente per tutta la stagione. Ciò richiede strategie diverse di potatura e reintegro; per questo la pianificazione delle varietà e delle quantità andrebbe sempre adeguata alla capacità gestionale locale.

Nei giardini di hotel, nelle terrazze di ristoranti, negli eleganti giardini d'ingresso e nei grandi giardini privati, la rosa non è solo un ornamento, ma parte dell'identità visiva: la composizione davanti all'ingresso principale, il ritmo delle aiuole intorno alla terrazza, l'impatto delle fasce di rose lungo i percorsi determinano la prima impressione. Le rose premium a radice propria, precoltivate, in vaso da 6 litri e di maggiore età consentono che l'esperienza del "giardino pronto" si manifesti quasi immediatamente e che già nella prima stagione dopo l'impianto si ottengano composizioni di forte carattere, ma dall'effetto naturale. Sono ideali per progetti in cui la continuità visiva, una forma di cespuglio affidabile e armoniosa e un aspetto rappresentativo sostenibile nel lungo periodo sono requisiti fondamentali.

Con una scelta varietale e una cura di base calibrate sul clima locale italiano, sul microclima specifico del sito e sull'obiettivo estetico desiderato, le rose a radice propria offrono una base stabile, prevedibile nel lungo periodo e capace di rinnovarsi per le composizioni di rose in parchi, spazi dell'ospitalità e grandi giardini privati.

