



CATALOGO DELLE ROSE
Rosa da parco e a cespuglio
05-2026



Esperienza “giardino pronto” - composizioni di rose premium per giardini di rappresentanza e spazi dell’ospitalità.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e particolari del mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

Che cosa significa per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nel nostro assortimento si trovano molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti e proprietari di rosari. Le proponiamo queste varietà come eredità, corredate del loro nome.

Un assortimento moderno di rose in costante ampliamento

Da noi sono disponibili anche le più recenti varietà dei nostri partner ibridatori, che si distinguono per l’elevato valore ornamentale, la resistenza e una coltivazione sostenibile - direttamente dal produttore.

I risultati di una coltivazione delle rose sostenibile e attenta all’ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, realizzate con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell’ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di floricoltura sostenibile.

Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a vendere rose: ci assicuriamo anche che rispecchino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e di maggior valore. Quando acquista da noi, non riceve solo una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno condiviso.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, diventi parte di questa speciale comunità di appassionati e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



Abrud

rosa - rosa da parco
170-240 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
discreto, di carattere fine
Márk Gergely



Adelaide Hoodless

rosso - rosa da parco
110-190 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, di carattere rosato
Dr. Henry H. Marshall



Alden Biesen

rosa-chiaro - rosa da parco
120-190 cm
rosa inodore - nessun aroma percettibile
Louis Lens



Angela®

rosa - rosa da parco
120-170 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - morbido, leggero,
dal carattere fruttato
Reimer Kordes



Annelies

rosa pallido - rosa da parco
120-170 cm
rosa dal profumo molto debole, discreto - delicato,
elegante
Louis Lens



Apache

giallo - rosa da parco
130-190 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - aroma piacevolmente
dolce
Gordon J. Von Abrams



Ballerina

rosa - rosa da parco
150-210 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal carattere dolce
Ann Bentall



Belle de Segosa

fucsia - rosa da parco
110-180 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - ricco, fruttato
Dominique Massad



Bonanza®

giallo-rosso - rosa da parco
110-180 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percettibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
Reimer Kordes



Bouquet Parfait®

rosa-chiaro - rosa da parco
110-170 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal profumo
leggermente dolce
Louis Lens



Brillant Korsar®

arancio-rosso - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- morbido, rosato
Tim -Hermann Kordes



Buff Beauty

pesca-giallo - rosa da parco
120-190 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - caldo, carattere
di tè alla frutta
Ann Bentall



Bukavu®

bianco - rosso - rosa da parco
110-170 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
aroma classico di rosa
Louis Lens



Cardinal Hume

lilla-scarlatta - rosa da parco
80-130 cm
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -
morbido, muscato
Jack Harkness



Caroline's Heart

rosa - rosa da parco
120-190 cm
rosa dal profumo forte, persistente - rosa antica, mirra
Ann Velle Boudolf



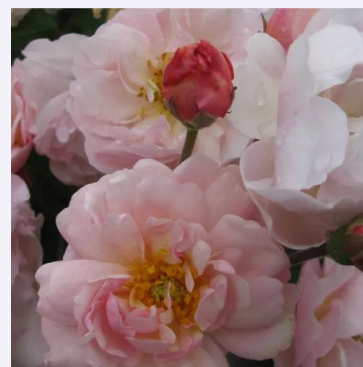
Château de Munsbach

giallo chiaro - rosa da parco
110-170 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
classico, dal carattere rosato
Ann Velle Boudolf; Rudy Velle



Coctail®

rosso-giallo - rosa da parco
200-300 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
fresco, vivace
Francis Meilland



Cornelia

albicocca-rosa - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo forte, marcato - dolcemente
muschiato, carattere da tè
Joseph Hardwick Pemberton



Dagmar Hastrup

rosa - rosa selvatica
70-110 cm
rosa dal profumo forte, ben percepibile - inconfondibile,
di carattere rugosa
Knud Julianus Hastrup



Dark Moments

rosso - rosa da parco
100-160 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
piacevolmente speziato
Nola M. Simpson



Dentelle de Bruges

bianco - rosa da parco
170-230 cm
rosa, profumo intenso, pieno - complesso, speziato-
mielato
Louis Lens



Dinky®

fucsia-rosa - rosa da parco
100-150 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Ann Velle Boudolf



Easy Hiphop

rosso - rosa da parco
70-110 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - carattere fresco e
vivace
De Ruiter Innovations B.V.



Eddie's Jewel

rosso - rosa selvatica
210-310 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
aroma floreale
J. H. Eddie



Elmshorn®

rosa-intenso - rosa da parco
120-190 cm
molto debole, a malapena percepibile profumo di rosa -
descrizione olfattiva non disponibile
Reimer Kordes



Fáy Aladár

arancione-rosa - rosa da parco
95-140 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Márk Gergely



Felberg's Rosa Druschki

rosa - rosa da parco
150-220 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
delicatamente dolce
Johannes Felberg -Leclerc



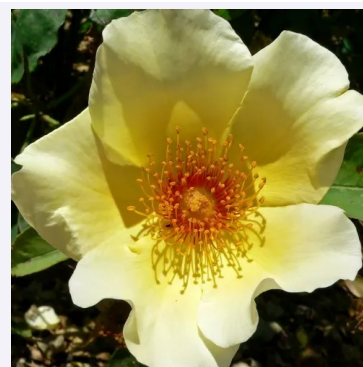
Gaard um Titzebierg

lilla-rosa - rosa da parco
120-170 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - di carattere mielato e muschiato
Ann Velle Boudolf



Ganymedes

arancione - sfumatura rosa - rosa da parco
70-110 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile - fresco, fruttato
Jean -Pierre Dittière



Golden Wings

giallo - rosa selvatica
150-220 cm
rosa dal profumo lieve, ma percepibile - descrizione dell'aroma non disponibile
Roy Eustace Shepherd



Goldspatz ®

giallo-chiaro - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile - dal carattere dolce
Wilhelm -Alexander Kordes; W. Kordes' Söhne



Gypsy Dancer

giallo-arancione - rosa da parco
85-135 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, fruttato
Patrick Dickson



Hansa®

rosso-porpora - rosa da parco
150-220 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato, con note di rosa
Schaum & Van Tol



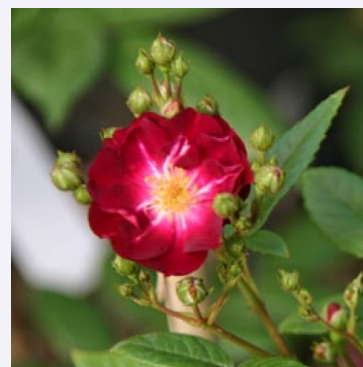
Hansaland

rosso - rosa da parco
140-210 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile - descrizione dell'aroma non disponibile
Wilhelm Kordes III.



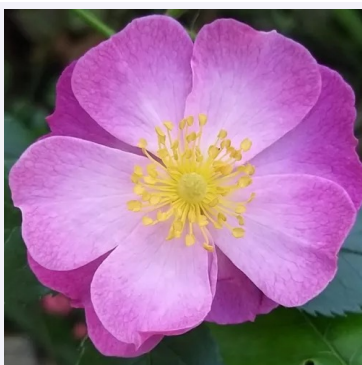
Heavenly Pink®

rosa - rosa da parco
80-130 cm
rosa dal profumo lieve, piacevole - aroma classico di rosa
Louis Lens



Ilmenau

bordeaux - rosa da parco
150-250 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile - discreto, fruttato
Karl Hetzel



Interlav

malva-rosa - rosa da parco
120-190 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
G. Peter Illsink



Jean de Luxembourg, roi de Bohême

pesca - rosa da parco
120-190 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma di rosa
antica
Fabien Ducher



John Davis

rosa - rosa da parco
200-280 cm
rosa di intensità media, profumo ben percettibile -
lievemente speziato
Felicitas Svejda



Julia Renaissance

rosa - rosa da parco
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - classico, dal
carattere rosato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Kortello

rosso - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, di frutti di
bosco
Reimer Kordes



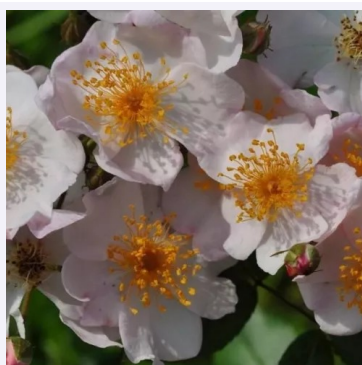
Lavender Lassie

rosa - tonalità lilla - rosa da parco
150-230 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce,
muschiato
Reimer Kordes



Léa Mège

porpora - rosa da parco
115-165 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
fruttato, lampone
Dominique Massad



Lenadbial

bianco - rosa da parco
80-140 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
fresco, dal carattere moscato
Louis Lens



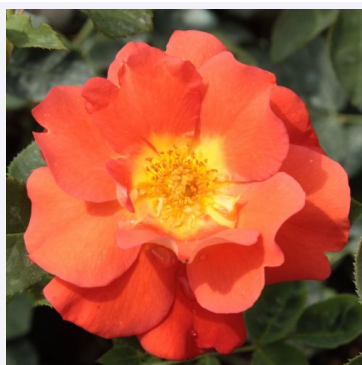
Lidija Freimane

porpora-rosa - rosa da parco
140-210 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
speziato, fruttato
Roberts Āboliņš



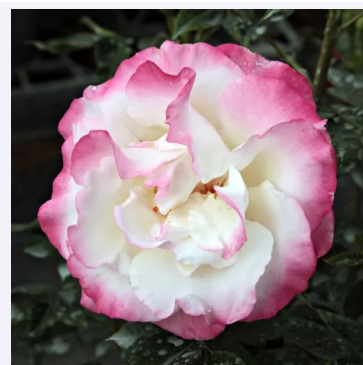
Louise Bugnet

bianco - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
classico, carattere rosato
Georges Charles -Jules Bugnet



Lydia®

arancione-rosa - rosa da parco
140-220 cm
rosa dal profumo intenso, deciso - pieno, fruttato
Reimer Kordes



Mami

bianco - rosa da parco
130-190 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - fresco, agrumato
Márk Gergely



Mandarin Hiphop

arancione - rosa da parco
120-180 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
De Ruiter Innovations B.V.



Marbled Gallica

rosa - rosa da parco
160-240 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dal profumo dolce e fruttato
John Scarman



Marguerite Hilling

rosa - rosa da parco
200-280 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - piacevole, carattere
rosato
Thomas Hilling



Marita

bianco-crema - rosa da parco
90-140 cm
rosa dal profumo intenso, ben percettibile - fresco, con
note di limone e rosa
John Scarman



Meicoloss

rosso - rosa da parco
120-170 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Alain Meillard



Morganit

rosa-salmone - rosa da parco
70-120 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
fresco, fruttato
Discovered by - pharmaROSA®



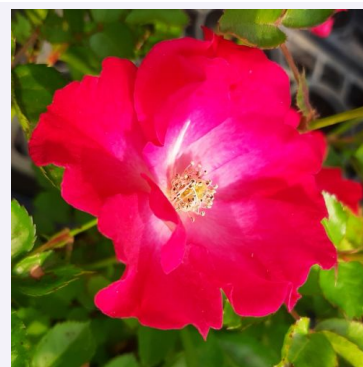
Mozart

rosa-bianco - rosa da parco
140-200 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicato, leggero, dal
carattere moscato
Peter Lambert



Mozart's Lady

rosa - rosa da parco
110-160 cm
rosa, profumo molto debole, appena percepibile - dal
carattere delicatamente dolce
John Scarman



Myriam, Courir pour Elles

rosa - rosa da parco
80-120 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Jérôme Rateau



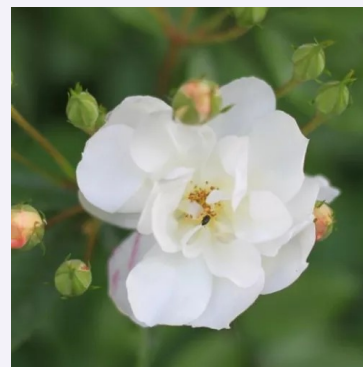
Neige d'Été

bianco - rosa da parco
120-170 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Louis Lens



Penelope

rosa chiaro - rosa da parco
160-250 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - aroma
moscato
Joseph Hardwick Pemberton



Penelope Hobhouse

bianco - rosa da parco
130-200 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
fresco, muschiato
John Scarman



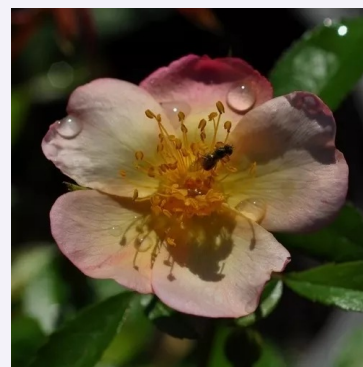
Pink Grootendorst

rosa - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
F. J. Grootendorst



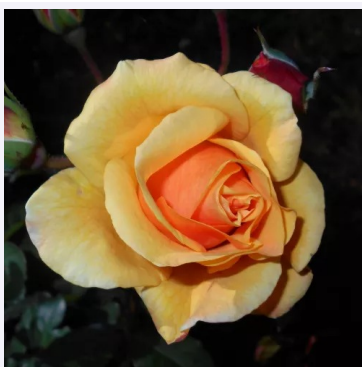
Pink Roadrunner

rosa - rosa da parco
60-90 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga portata - descrizione
dell'aroma non disponibile
Jürgen Walter Uhl



Plaisanterie

rosa - rosa da parco
150-210 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Louis Lens



Postillion®

giallo - rosa da parco
120-180 cm
rosa profumata, intensa, persistente - ricco, carattere
classico di rosa
Reimer Kordes



Prosperity

bianco - rosa da parco
130-200 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - dal carattere
muscato
Rev. Joseph Hardwick Pemberton



Puccini

rosa - bianco - rosa da parco
55-90 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Louis Lens



Raubritter®

rosa - rosa da parco
80-130 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - morbido, dal carattere
rosato
Wilhelm J. H. Kordes II.



Rebelina

crema - rosa da giardino
110-160 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
dal profumo delicatamente dolce
Alexander Patrick Dickson



Robusta®

rosso - rosa da parco
160-220 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato
Reimer Kordes



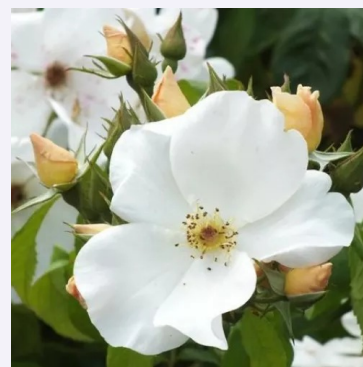
Roter Korsar®

rosso scuro - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
W. Kordes & Sons



Rugelda®

giallo - rosa da parco
140-200 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Reimer Kordes



Sally Holmes™

bianco - rosa da parco
240-330 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - profumo di muscato
Robert A. Holmes



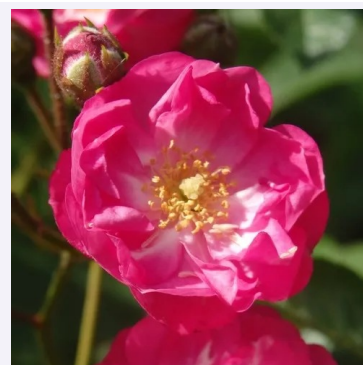
Schneewittchen®

bianco - rosa da parco
100-150 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - aroma leggermente dolce
Reimer Kordes



Shalom

arancione-rosso - rosa da parco
150-210 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Niels Dines Poulsen



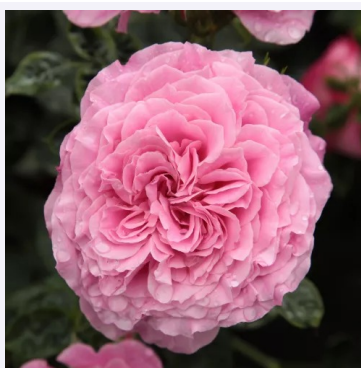
Sibelius

viola-porpora - rosa da parco
85-130 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere morbido e rosato
Louis Lens



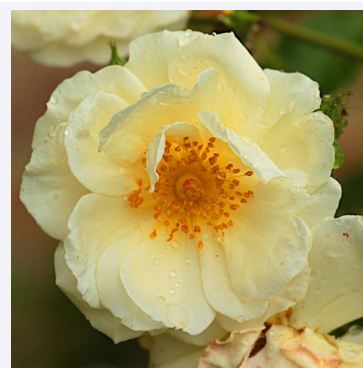
Summer Memories®

bianco-crema - rosa da parco
100-160 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicatamente dolce
Tim -Hermann Kordes



Szent Erzsébet

rosa-lilla - rosa da parco
200-300 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile - dal profumo delicatamente dolce
Márk Gergely



Taxandria

crema - rosa da parco
110-170 cm
rosa dal profumo delicato, discreto - delicato, leggermente dolce, mielato
Martin Vissers



Thérèse Bugnet

rosa - rosa da parco
130-200 cm
rosa dal profumo intenso, carattere deciso - speziato-fruttato, di rosa
Georges Charles Julius Bugnet



Uncle Walter

scarlatto - rosa da parco
240-340 cm
molto debole, appena percepibile profumo di rosa - carattere neutro
Samuel Darragh McGredy IV



Vif Eclat

rosso - rosa da parco
60-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile - descrizione dell'aroma non disponibile
Louis Lens



Violet Hood

porpora - rosa da parco
90-140 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Louis Lens



Waterloo

bianco - rosa da parco
120-170 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Louis Lens



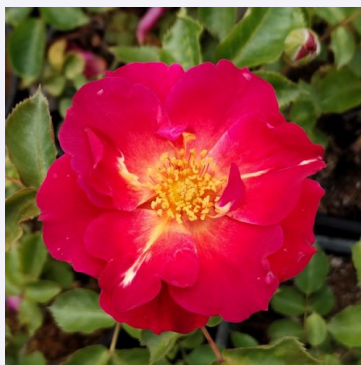
Westerland®

arancione - rosa da parco
170-240 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - speziato, pesca
Reimer Kordes



Wild Eagle

bordeaux - rosa da parco
90-135 cm
intenso, dall'aroma percepibile da lontano rosa - aroma
di rosa
Georg Ruf



Wild Rover

porpora-lilla - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, duraturo - dolce, speziato
Colin Dickson

Approfondimento professionale sulle rose da giardino

In Italia, il successo degli impianti di rose è determinato congiuntamente dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi. Gran parte del Paese rientra nelle zone di rusticità USDA 6-10: la pianura settentrionale è più fresca, mentre le aree centrali, meridionali e costiere presentano inverni più miti ed estati più calde e prolungate. La stessa varietà può esprimersi in modo diverso in un parco del nord umido e nebbioso rispetto a un lungomare ventoso o a un giardino privato in collina, esposto a un sole intenso. In contesti così differenti è particolarmente prezioso che l'apparato radicale e la massa fogliare di piante a radice propria, precoltivate e di maggiore dimensione mantengano nel tempo, in modo uniforme e con buona capacità di rigenerazione, la forma della composizione.

1) Zone climatiche - ritmi di crescita differenti

Al nord il periodo fresco e umido è più lungo, al sud l'estate calda è più estesa: per questo la stessa varietà avvia la crescita, fiorisce e conclude la stagione in modo diverso. Di conseguenza, la scelta della varietà e del portamento va sempre valutata in base alla zona specifica e al ritmo di gestione desiderato per il progetto.

2) Finestre di impianto - messa a dimora calibrata sulla stagione

Nel clima settentrionale più continentale la finestra primaverile è più stretta, mentre al sud l'autunno è più lungo e più mite. Questo determina quando la rosa dispone di tempo sufficiente per radicare prima delle gelate invernali o delle ondate di calore estive; perciò la tempistica d'impianto è una decisione strategica in un giardino di rappresentanza.

3) Microclima e carico del vento - forma e equilibrio della chioma

Su lungomari ventosi e in pendii elevati, il vento dissecante e l'umidità salmastra stressano la vegetazione, mentre nei cortili urbani chiusi domina l'effetto isola di calore. Il microclima influisce su quanto la forma del cespuglio resti armoniosa; perciò è fondamentale scegliere un portamento coerente con le proporzioni dello spazio e con le condizioni di vento.

4) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - stress della zona radicale

Al nord sono più frequenti l'umidità prolungata tra inverno e inizio primavera e l'alternanza gelo-disgelo; al sud sono più tipici periodi invernali secchi. Queste condizioni gravano in modo diverso sulla zona radicale e sulla struttura del suolo; pertanto drenaggio e stabilità dell'area radicale sono requisiti di base per una lunga durata.

5) Condizioni del suolo - terreni calcarei, compatti e vulcanici

I terreni di pianura limoso-argillosi, per lo più calcarei, inducono nella rosa una risposta diversa rispetto ai suoli costieri sciolti e a rapido drenaggio o ai terreni vulcanici. Per una forma vegetativa armoniosa è decisivo che il suolo non soffochi l'apparato radicale, né lo lasci in una condizione di costante carenza idrica.

6) Stress termico estivo - ondate di fioritura e carico sulla vegetazione

In Centro e Sud Italia, così come nelle isole, l'estate lunga, secca e calda può ridurre la fioritura e introdurre "pause" periodiche nella vita del cespuglio. In tali contesti, varietà con buona tolleranza al caldo, foglie regolari e apparato radicale equilibrato garantiscono un aspetto stabile ed estetico.

7) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari

Nelle regioni settentrionali umide e nebbiose e in alcune zone costiere aumenta il rischio di malattie fogliari, legato anche alla densità e all'aerazione della chioma. Per mantenere una forma naturale e duratura, sono preferibili varietà e densità d'impianto che non costringano la chioma a continui interventi "di emergenza".

8) Differenze regionali - strategie di gestione

Nei parchi del nord il periodo di riposo è più lungo, mentre nelle aree turistiche del sud è richiesto uno stato decorativo praticamente per tutta la stagione. Ciò richiede strategie diverse di potatura e reintegro; per questo la pianificazione delle varietà e delle quantità andrebbe sempre adeguata alla capacità gestionale locale.

Nei giardini di hotel, nelle terrazze di ristoranti, negli eleganti giardini d'ingresso e nei grandi giardini privati, la rosa non è solo un ornamento, ma parte dell'identità visiva: la composizione davanti all'ingresso principale, il ritmo delle aiuole intorno alla terrazza, l'impatto delle fasce di rose lungo i percorsi determinano la prima impressione. Le rose premium a radice propria, precoltivate, in vaso da 6 litri e di maggiore età consentono che l'esperienza del "giardino pronto" si manifesti quasi immediatamente e che già nella prima stagione dopo l'impianto si ottengano composizioni di forte carattere, ma dall'effetto naturale. Sono ideali per progetti in cui la continuità visiva, una forma di cespuglio affidabile e armoniosa e un aspetto rappresentativo sostenibile nel lungo periodo sono requisiti fondamentali.

Con una scelta varietale e una cura di base calibrate sul clima locale italiano, sul microclima specifico del sito e sull'obiettivo estetico desiderato, le rose a radice propria offrono una base stabile, prevedibile nel lungo periodo e capace di rinnovarsi per le composizioni di rose in parchi, spazi dell'ospitalità e grandi giardini privati.

